***План работы по подготовке***

***по подготовке к ОГЭ***

***по русскому языку 2024-2025г***

**Цель**: обеспечение подготовки обучающихся 9-го класса к прохождению итоговой аттестации.

**Задачи**:  обобщение и систематизация знаний по русскому языку; формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации.

**В ходе занятий обучающиеся должны научиться:**

- работать с тестовыми заданиями (внимательно читать формулировку задания  и понимать её смысл (без возможности обратиться за консультацией к учителю);

- четко следовать инструкциям, сопровождающим задание;

- выполнять различные  типы тестовых заданий;

- самостоятельно распределять время на выполнение заданий;

- четко писать печатные буквы в соответствии с образцом, указанным в бланке;

- хорошо ориентироваться в полях заполняемого на экзамене бланка;

- правильно отмечать в бланке вариант ответа;

- вносить исправления в бланк экзаменационной работы;

- сосредоточенно работать в течение временного интервала, превышающего 45 минут.

Примечание.

При составлении плана подготовки к итоговой аттестации учитывались изменения в ОГЭ по русскому языку 2024 года.

**Календарно-тематический план подготовки учащихся 9 класса к ОГЭ по русскому языку**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Сроки** | **Кол-во часов** |
| 1 | Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Число и вид заданий. Знакомство с демонстрационным вариантом 2025 г. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы  Знакомство с критериями оценки выполнения заданий с развернутым ответом. Требования к полноте и правильности записи развернутого ответа |  | 1 |
| **Работа над сжатым изложением** | | | |
| 2 | **Сжатое изложение.** Что такое микротема. Учимся находить микротемы исходного текста. Абзацное членение текста. |  | 1 |
| 3 | Сжатое изложение. Что такое сжатие (компрессия) текста. Приемы сжатия текста. Отработка приёма ИСКЛЮЧЕНИЕ. |  | 1 |
| 4 | Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приёма ОБОБЩЕНИЕ. |  | 1 |
| 5 | Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема УПРОЩЕНИЕ. |  | 1 |
| 6 | Выбор приемов сжатия |  | 1 |
| 7 | Выполнение тренировочного варианта аудиоизложения. |  | 1 |
| **Задание 2 Синтаксический анализ текста** | | | |
| 8 | Синтаксический анализ текста |  | 1 |
| 9 | Грамматическая основа предложения. Подлежащее  Сказуемое |  | 1 |
| 10 | Второстепенные члены предложения |  | 1 |
| 11 | Односоставные предложения |  | 1 |
| 12 | Выполнение тренировочных вариантов задания 2,3 ОГЭ-2025 |  | 1 |
| **Задание 3. Пунктауционный анализ текста** | | | |
| 13 | Знаки препинания при однородных членах |  | 1 |
| 14 | Знаки препинания при обособленных определениях  Знаки препинания при обособленных обстоятельствах |  | 1 |
| 15 | Знаки препинания при обособленных дополнениях |  | 1 |
| 16 | Знаки препинания при вводных словах и вставных конструкциях  Предложения с обращениями Пунктуационный анализ |  | 1 |
| 17 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения |  | 1 |
| 18 | Сочинительные союзы.  Подчинительные союзы |  | 1 |
| 19 | Знаки препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях |  | 1 |
| 20 | Выполнение тренировочных вариантов задания 4,5 ОГЭ-2025 |  | 1 |
| **Задание 4. Способы связи в словосочетаниях** | | | |
| 21 | Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании  Выполнение тренировочных вариантов задания 9 ОГЭ-2025 |  | 1 |
| **Задание 5. Орфографический анализ** | | | |
| 22 | Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание |  | 1 |
| 23 | Правописание чередующих гласных в корне слова  Правописание безударных гласных в корне слова |  | 1 |
| 24 | Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи Правописание частицы НЕ с частями речи |  | 1 |
| 25 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени |  | 1 |
| 26 | Выполнение тренировочных вариантов задания 6,7,8 ОГЭ-2025 |  | 1 |
| **Задание 6-8 Анализ текста и средств выразительности. Лексический анализ** | | | |
| 27 | Выразительные средства лексики и фразеологии Лексический анализ слова |  | 1 |
| 28 | Выполнение тренировочных вариантов задания 10-12 ОГЭ-2025 |  | 1 |
| **Работа над сочинением на лингвистическую тему 9.3.** | | | |
| 29-30 | Структура сочинения-рассуждения 9.3 |  | 2 |
| 31-32 | Тренировка по написанию сочинения 9.3 |  | 2 |
| 33-34 | Выполнение тренировочных тестовых заданий |  | 2 |

**Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Число и вид заданий. Знакомство с демонстрационным вариантом 2025 г. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий с развернутым ответом. Требования к полноте и правильности записи развернутого ответа**

Экзамен состоит из двух частей: устной и письменной. Первое, что предстоит сдать девятиклассникам — говорение (устное собеседование). О его структуре и содержании мы уже писали [здесь](https://blog.maximumtest.ru/post/kak-podgotovitsya-k-ustnoj-chasti-oge-po-russkomu.html).

Говорение проходит раньше, чем сам ОГЭ — его нужно сдать, чтобы получить допуск к экзаменам. Cами задания этого блока не очень сложные, но из-за волнения результат может быть хуже, чем на пробниках.

Учеников, успешно сдавших устную часть, в конце учебного года ждёт письменный экзамен. Он состоит из трёх частей:

* I часть — изложение. Вы услышите текст дважды, необходимо будет написать изложение, используя приемы сжатия текста.
* II часть состоит из 7 заданий с кратким ответом. В нее входят синтаксический, орфографический, лексический, пунктуационный анализ, а также анализ содержания текста и средств выразительности.
* III часть — сочинение-рассуждение (одно из трёх на выбор).
* Проверяя сочинение и изложение, эксперты отдельно оценивают грамотность ученика. Обе работы проверяются вместе.

**ВАЖНО! От критериев грамотности зависит оценка за весь экзамен!**

*Отметка «4» выставляется, если ученик набрал от 23 до 28 баллов, из них не менее 4 баллов за грамотность (по критериям ГК1–ГК4). Если по критериям ГК1–ГК4 учащийся набрал менее 4 баллов, выставляется отметка «3».*

*Отметка «5» выставляется, если ученик набрал от 29 до 33 баллов, из них не менее 6 баллов за грамотность (по критериям ГК1–ГК4). Если по критериям ГК1–ГК4 учащийся набрал менее 6 баллов, выставляется отметка «4».*

**Какие задания входят в ОГЭ по русскому языку 2025?**

Здесь вам на помощь приходят документы с официального сайта ФИПИ: кодификатор, демоверсия и спецификация.

Кодификатор — это краткий перечень всех тем, которые включены в экзамен. Там перечислены 16 правил орфографии и 17 правил пунктуации, которые необходимо знать, чтобы выполнить всего лишь 2 задания из ОГЭ. К сожалению, ученик не может предугадать, про какое именно правило его спросят на экзамене, так что придётся учить всё.

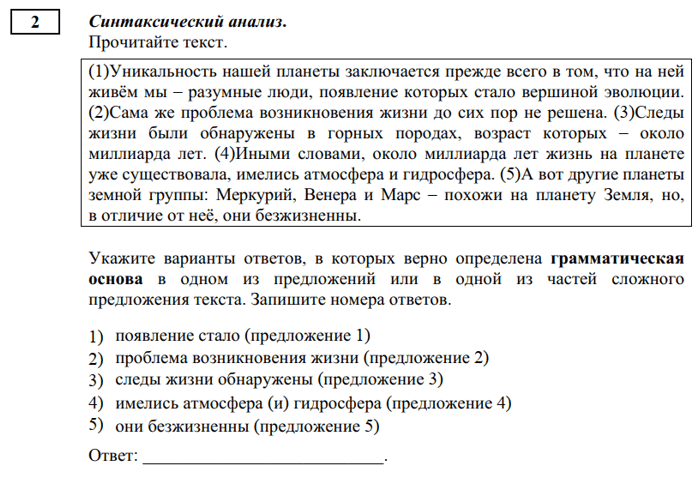
Демоверсия — типовой вариант ОГЭ. Он показывает уровень экзамена и ориентировочную сложность заданий. Важно понимать, что там **представлены лишь примеры заданий, не исчерпывающие всего многообразия возможных формулировок. То есть решить одну лишь демоверсию — недостаточно!**

Спецификация — документ, описывающий структуру экзамена и разбалловку.

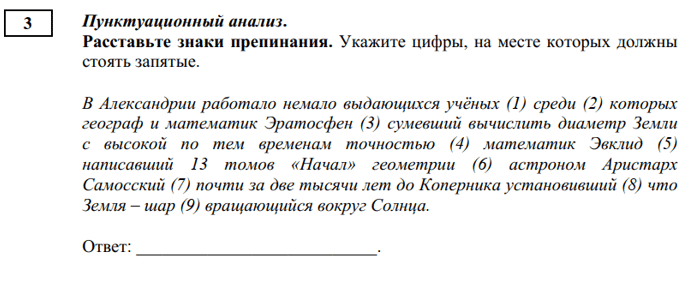
**Самые сложные задания ОГЭ 2023**

Как отмечают сами выпускники, труднее всего справиться с говорением и изложением. В этих заданиях есть ограничение по времени, а еще не все зависит от ученика. Вдруг будет плохо слышно запись? Вдруг ручка перестанет писать прямо во время выполнения задания?

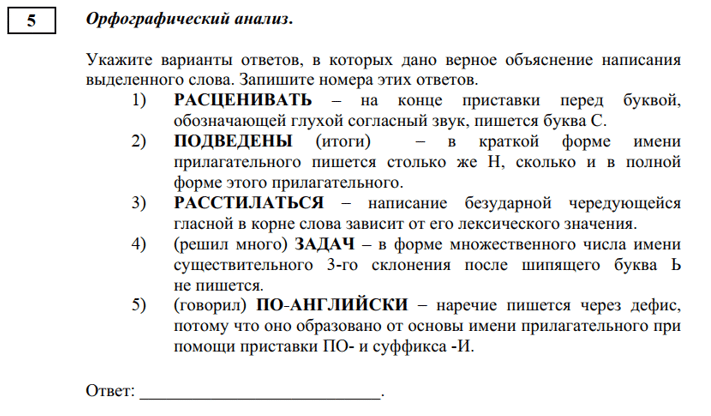
Подробнее про сочинение и изложение читайте [здесь](https://blog.maximumtest.ru/post/kak-samostoyatelno-podgotovitsya-k-oge-po-russkomu.html). А в этом разделе мы поговорим именно о заданиях, требующих серьёзной теоретической подготовки.

[](https://storage.yandexcloud.net/maximumtest-blog/uploads/2020/08/image-13.png)

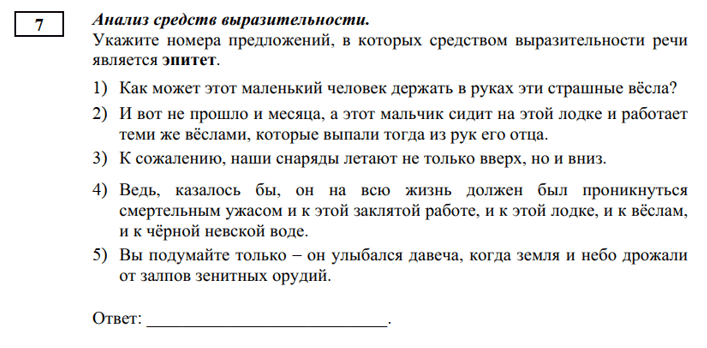
Хотите выполнить это задание? Нужно отлично понимать, что может входить в состав подлежащего и сказуемого, а что нет. **Ловушки**: составные именные и составные глагольные сказуемые, а также неполные предложения.

[](https://storage.yandexcloud.net/maximumtest-blog/uploads/2020/08/image-14.png)

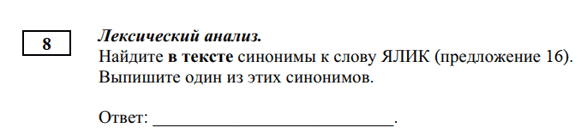
Пунктуация — сложная тема, потому что многие расставляют знаки препинания интуитивно. Учите правила! Всего одна неверная цифра — и вы получите за задание 0 баллов.

[](https://storage.yandexcloud.net/maximumtest-blog/uploads/2020/08/image-15.png)

Нужно знать правила орфографии и разбираться в частях речи: прилагательные, причастия (краткие и полные, действительные и страдательные…), наречия и так далее.

[](https://storage.yandexcloud.net/maximumtest-blog/uploads/2020/08/image-16.png)

Метафора, эпитет, олицетворение… Чтобы справиться с этим заданием, вам нужно выучить литературные термины.

[](https://storage.yandexcloud.net/maximumtest-blog/uploads/2020/08/image-17.png)

Самое пугающее в 8 задании — не понять, что от тебя хотят, и не подобрать нужное слово. Какой ЯЛИК? Что это? Спасите!

**ПИШЕМ СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ.**

Написание сжатого изложения – это  информационная обработка текста. Ученик должен уметь выделить в тексте микротемы, определить в них главное, существенное, отсечь второстепенное. Эти умения формируются не только на уроках русского языка и литературы, но и при изучении иностранного языка, истории, биологии, географии и пр. Иными словами нужно уметь связно и достаточно кратко передать полученную информацию.

**УЧИМСЯ ПИСАТЬ СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ.**

**Первое чтение текста**

**1.Этап  определения темы текста.**

Учащиеся отвечают на вопрос:  «О чем текст?»

Определяют  тему текста.

**Как же определить тему?** Тема определяется различными способами:

-по началу текста;

-по ключевым словам;

-по ключевым эпизодам;

-по поступкам или размышлениям героев (автора);

-по заглавию текста

**2.Этап определения идеи текста**

Отвечаю на вопрос: «Зачем  автор его написал?» «Какую мысль хотел выразить?»

**Что нам помогает сформулировать идею?**

-общая тональность звучания текста;

-настроение, которое вызывает прочтение текста;

-отношение автора к событиям, героям;

-наличие в тексте тезиса, формулирующего прямо или косвенно основную мысль (определение авторской позиции).

**3.Этап определения структуры текста**

Назовите композиционные части текста.

Запишите основное содержание каждой композиционной части в форме тезиса.

**Композиция текста – построение текста.**

Как правило, основными композиционными частями текста являются

**вступление, основная часть, заключение.**

**Тезис** – положение, сформулированное как предложение (простое или сложное), в котором сжато выражена главная мысль, идея высказывания.

Как сформулировать тезис?

Из нескольких предложений составляется одно, в котором факты, явления, признаки изложены обобщенно.

**Формулирование тезиса** – один из приемов сжатия текста.

**Второе чтение текста**

**4.Этап абзацного членения текста:**

**Определение микротемтекста  как частей общей темы.**

**Выполнения задания:**

«Определите на слух количество абзацев в тексте по количеству больших интонационных пауз читающего».

«Определите микротему каждого абзаца».

Запишите ее кратко, ответив на вопросы:

«Одинакова ли роль каждого предложения в микротеме?»,

«Какие предложения являются основными?»

Абзацы пронумеруйте.

**Абзац** – показатель микротемы, поэтому внимательно следите за интонационными паузами учителя, читающего текст изложения. **Сколько больших интонационных пауз – столько в тексте абзацев.**

**Микротема**– содержание нескольких самостоятельных предложений текста, связанных одной мыслью – абзац.

Как определить **микротемы** текста?

По **ключевым словам** и **ключевым предложениям** абзаца.

Как определить **микротему кратко**?

При написании сжатого изложения необходимо разграничивать основные и дополнительные (избыточные, пояснительные и др.) предложения микротемы.

К **основным** относятся предложения, без которых невозможно раскрыть тему и идею текста, т.е. сохранить его цельность и связность.

К **дополнительным**относятся предложения, содержащие подробности, детали, описательные элементы (избыточные). Их можно опустить или сформулировать кратко на основе обобщения.

**Исключение избыточной информации – еще один прием сжатия текста.**

**5.Этап моделирования сжатого изложения**

Снимите нумерацию абзацев – микротем.

Соедините в текст, сохраняя абзацное членение.

**Как соединить содержание микротем в текст?**

Использовать лексический повтор, однокоренные слова, синонимы, местоимения, наречия, союзы и союзные слова, частицы.

**ПРИМЕР:**

**ТЕКСТ ДЛЯ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ.**

Может показаться парадоксальным, но людям нужны не только рациональные идеи, но и вовсе не рациональные мечты.

Цель всегда конкретна, измеряема, достижима. Например, целью может быть поступление в вуз или покупка мотоцикла. В любом случае можно просчитать, чтобы этого достичь.

А вот мечта – это совсем другое дело. Это что-то волшебное. Мечта всегда связана с чем-то безусловно добрым и прекрасным – с тем, что принято называть нравственным идеалом. Ведь сама мечта не способна появиться у того, кто не умеет отличать добро от зла. В мечту люди просто верят, и она позволяет человеку верит в лучшее, в то, что в конце концов всё будет хорошо.

И это, как ни странно, работает. Психологи объясняют это тем, что человек, мечтая, подсознательно сам создаёт себе условия для действий, которые постепенно приближают его к желаемому. И даже жизненные препятствия тут не помеха. Они просто на некоторое время откладывают исполнение желания, как бы предполагая нам обходительные пути. Важно набраться терпения и не слишком торопиться. Неизвестно ещё, не выиграет ли тот, у кого исполнение мечты откладывается.

Например, мы мечтаем съездить в далёкую страну и ограничиваемся, что не можем сделать этого сейчас. Время идёт, и мы постепенно всё больше узнаём о том, что так притягивает нас. Может быть, мы даже решаем связать свою профессию с путешествиями или заниматься изучением нужного нам языка. И когда мечта осуществляется, мы понимаем, что она действительно наполнила нашу жизнь содержанием и смыслом на много лет. Она сделала нас любознательнее, серьёзнее, интереснее. Благодаря мечте мы сами стали добрее и лучше.

**№ абзаца        Микротема**

       1               Людям нужны не только рациональные цели, но и нерациональные мечты.

       2               Цель всегда конкретна, измеряема, достижима.

       3               Мечта – это что-то волшебное, всегда связанное с добрым и прекрасным. В

                        мечту люди просто верят, а она позволяет верить в лучшее.

       4               Человек, мечтая, подсознательно сам создаёт себе условия для действий,

                        которые постепенно приближают его к желаемому, невзирая на возможные

                        препятствия.

       5               Стремление к осуществлению мечты наполняет нашу жизнь смыслом на

                         много лет и делает нас добрее и лучше.

**ПРИМЕР СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ.**

Парадоксально, но людям нужны не только рациональные цели, но и вовсе не рациональные мечты.

Цель всегда конкретна, достижима и измеряема. Всегда можно заранее продумать, что нужно сделать, чтобы ее достичь.

А вот мечта это совсем другое, это что-то волшебное. Она всегда связана с чем-то добрым и прекрасным. Мечта не появится у того, кто не отличает добро от зла. В мечту люди просто верят, и она позволяет человеку верить в лучшее.

И это действительно работает. Человек, мечтая, создает себе условия для исполнения желаний. Даже жизненные препятствия тут не помеха. Только нужно набраться терпения.

Идя к своей мечте, человек на много лет наполняет свою жизнь содержанием и смыслом и становится лучше и добрее. (111 слов)

**Сжатое изложение (приёмы компрессии текста)**

**Сжатие текста**- это преобразование, при котором текст заменяется более кратким по объему изложением. При этом не допускаются смысловые искажения и утрата значимых положений.

**К приемам компрессии (сжатия) текста относятся:  
1. Исключение**

* - вводных слов;
* - однородных членов предложения;
* - повторов;
* - однотипных примеров;
* - риторических вопросов и восклицаний;
* - цитат;
* - деталей, которые не влияют на ход авторской мысли;
* - пояснений;
* - рассуждений;
* - описаний;
* - слов, предложений, которые могут быть удалены без ущерба для содержания.

**При исключении необходимо:**- **Выделить главное** с точки зрения основной мысли текста, затем убрать ненужные подробности и детали.  
- **Объединить полученное**, используя основные средства связи между предложениями.

**Возможность сокращения текста чаще всего основана на явлении избыточности речи.** 

**Было: *Сказка живет везде, во всем: в деревьях, листьях, в самом ветре, в земле, в кресле, в доме, в марте, в тебе самом. (Е.Кривченко)****(22 слова)*

Избыточными являются однородные обстоятельства, конкретизирующие обобщающие слова **везде, во всем**. Уберем эти однородные обстоятельства. Смысл предложения не изменится:

**Стало: *Сказка живет везде, во во всем****. (5 слов)*

**2. Обобщение или объединение**- парцеллированных предложений;  
- ряда предложений, связанных одной мыслью;  
- частей предложений;  
- конкретных, единичных фактов, событий, явлений.

**При объединении необходимо**  
- **Найти** в тексте мелкие, **единичные факты**.  
- Найти в них**общее**.  
- **Объединить** эти факты на основе общего.  
- **Сформулировать**получившееся предложение.

**Было: *Сказки научат тебя быть добрым, ты увидишь, что они смогут выручить из любой беды, в которую ты можешь угодить. Сказки покажут как веселый, но слабый может победить сильного, но хмурого.****(30 слов)*

Находим единичные факты, находим в них общее и объединяем.**Стало: *Сказки научат доброте, оптимизму, выручат из беды****. (7 слов)*

**3. Упрощение**

* однородных членов обобщающим словом;
* сложного предложения – простым;
* части предложения или ряда предложений общим понятием или выражением;
* прямой речи – косвенной;
* части текста одним предложением;
* части предложения местоимением и т.д.
* разбивка сложного предложения на сокращенные простые;
* замена сложноподчинённого предложения простым.
* перевод диалога или прямой речи в косвенную;
* замена фрагмента текста синонимичным выражением.
* формулирование мысли своими словами.

**При упрощении необходимо**

- Найти слова, смысловые части или предложения, которые можно сократить с помощью замены обобщающим словом, простым предложением и т.д.

-Сформулировать получившееся предложение.

**Было: *Сказки любят взрослые и дети, сильные и слабые, добрые и не очень****. (12 слов)*

**Стало: *Сказки любят все****. (3 слова )*

**Сочетание нескольких приёмов сжатия текста**

1. **Сочетание исключения и обобщения (объединения)**

**Было: *Сказки... Как прекрасен и увлекателен ваш мир. Мир, в котором всегда торжествует добро, где умный всегда побеждает глупого, хороший - плохого, и в финале, как правило, все счастливы. Нет, конечно, и среди вас есть такие, после которых становится грустно и хочется плакать. Но это святая грусть и святые слезы. Они очищают****. (50 слов)*

**Стало: *Мир сказок, где торжествует добро, прекрасен и увлекателен, даже если они вызывают святые грусть и слёзы, помогающие нам стать лучше.(****20 слов)*

1. **Сочетание исключения и упрощения**

**Было: *Бывают, правда, и злые сказки, в которых все наоборот. Но ведь и люди тоже бывают злые. А между прочим, даже среди вас, людей, злых значительно меньше, чем добрых, а уж про сказки-то и говорить не приходится. Да и злой-то сказка становится от того, что кто-то обидел ее, сломал, согнул грубыми руками. Ведь сказки не могут быть злыми от природы, такими их делаете вы, люди****.(64слова)*

**Стало: *Бывают и злые сказки, как и люди, которые их сделали. Но хороших людей, как и сказок, значительно больше****. (18 слов)*

1. **Сочетание упрощения, исключения и объединения**

**Было: *Вы, люди, специально, а чаще случайно, забыв о той поре, когда вы еще верили сказкам, причиняете друг другу боль. Вы, люди, забываете о всё исцеляющей доброте сказок и мечетесь в жизненном тупике, ища выхода и не видя его. А ведь он поразительно прост. Надо верить в чудеса. Верить и жить. Жить так, чтобы жизнь превращалась только в добрые и веселые сказки.(****61 слово)*

**Стало: *Люди, забывая о великой силе сказок, обижают друг друга, не находят выхода из жизненных ситуаций. А выход прост: надо верить в чудеса и жить, превращая жизнь в добрые сказки****.(29 слов)*

**Что нельзя удалять из текста?**- основные детали, помогающие понять авторскую идею;  
- аргументы автора, используемые им для доказательства основной мысли.

**Памятка «Как работать над сжатым изложением»**  
**При первом чтении:**  
- Внимательно прослушайте текст, чтобы понять его содержание.  
- Определите тему текста (о чем текст?), идею (чему учит текст?).  
- Определите стиль текста, тип речи (описание, рассуждение, повествование), а затем сохраняйте

особенности этого типа речи при написании изложения.  
- Запомните последовательность событий, рассуждений.  
- Определите количество абзацев, ключевые слова.  
- Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.  
- Пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов.

**Как составить план.**

1. Выделив в абзацах опорные слова и словосочетания, получите назывной план.  
2. Поставив вопрос к каждому абзацу, получите вопросный план.

3. Ответив на вопрос кратко, получите тезисный план.

**После второго чтения:**

- Разделите текст на смысловые части.

- Начинайте работу по компрессии текста. Помните: сжимая текст, необходимо передать главное в каждом абзаце и во всем тексте в целом, а для этого исключите второстепенную информацию, обобщите единичные факты, замените конкретное обобщающим. Сохраняйте особенности языка данного текста в изложении, используйте авторские ключевые слова и словосочетания.

- Напишите сжатое изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился текст.  
- Следите, чтобы содержание исходного текста было передано без искажений.

- Напишите черновик изложения, внимательно проверьте его.

**Синтаксический анализ текста.**

В материалах к ОГЭ на сайте ФИПИ дан **кодификатор тем** по русскому языку. Это дано не случайно. По **КАЖДОЙ из тем** может быть предложен вариант заданий. Поэтому необходимо вспомнить **все правила** и быть готовым **к разным типам задний** (а не только к тем, которые ЧАЩЕ всего предлагаются в сборниках).

Тема **«Сложное предложение»**в кодификаторе представлена следующим образом:

**5.8** Сложное предложение

**5.9** Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения

**5.10** Сложные предложения с разными видами связи между частями

**Примерные заданий**, которые могут быть предложены по данной теме.

* укажите варианты ответов, в которых **верно определены сложные предложения;**
* укажите варианты ответов, в которых **верно определены ССП (сложноподчинённые предложения);**
* укажите варианты ответов, в которых **верно определены СПП (сложноподчинённые предложения)**
* укажите варианты ответов, в которых **верно определены БСП (бессоюзные сложные предложения)**
* укажите варианты ответов, в которых **верно определены**сложные предложения с разными видами связи между частями;
* укажите варианты ответов, в которых **верно определена подчинительная связь между частями БСП;**
* укажите варианты ответов, в которых **верно определена сочинительная связь между частями БСП.**
* **Как отличить сложное предложение от простого.**

Находим грамматические основы. Ели основа одна – это простое предложение, если две и более – сложное.

**Пример.**

*Я видел* листву не только золотую, но и фиолетовую и коричневую. (Одна основа, простое предложение).

*Стоял апрель, мы жили*в Ялте. (Две основы, сложное).

* **Как определить ССП.**

В СПП простые предложения соединены при помощи сочинительных союзов (И, А, НО, ИЛИ и др.), не зависят друг от друга, между ними можно поставить точку.

**Будьте внимательны!** Сочинительные союзы ставятся и между однородными членами; в ССП обязательно должно быть не менее ДВУХ грамматических основ.

**Пример.**

Нежная, но твердых очертаний *ладонь озарилась* солнцем, **И** *мальчик сжал* пальцы в кулак. ( Две основы, сочинительный союз **И** между простыми).

* **Как определить СПП.**

В СПП простые предложения соединены при помощи подчинительных союзов (это все вопросы - как, который, когда и пр., и союзы типа так как, потому что, чтобы и др.),от одного предложения ( главного) можно задать вопрос к другому ( придаточному).

**Пример.**

*Мери сказала*, **ЧТО** *идет* в город заложить обручальное кольцо. (Мери сказала ЧТО? От главного задаём вопрос к придаточному.

**Обратите внимание**: речь в обоих предложениях идёт о Мери, но во втором есть подчинительный сою **ЧТО**, поэтому это уже другое предложение).

* **Как определить БСП.**

В БСП простые предложения соединены при помощи знаков препинания и интонации, между ними нет союзов.

**Пример.**

Уж *небо* осенью *дышало*, уж реже *солнышко блистало*, *короче становился день*. (Три грамматические основы, нет союзов).

* **Как определить БСП с подчинительной связью между простыми в нём.**

БСП с подчинительной связью между простыми в нём – это такие предложения, в которых стоят между простыми тире или двоеточие (они похожи на СПП, только без союзов между простыми).

**ТИРЕ ставится.**

* Простые предложения **противопоставлены** по смыслу, можно поставить союзы А, НО.

**Пример.**

Весна сажает – осень собирает (**А**осень собирает).

* В первом –**время или условие.**

Любишь кататься – люби и саночки возить (**ЕСЛИ** любишь, условие).

**Пример.**

* Во втором –**следствие, присоединительное значение, быстрая смена событий.**

**Пример.**

Сыр выпал – с ним была плутовка такова ( быстрая смена событий).

* **При сравнении.**

**Пример.**

Молвит слов – соловей поёт (**как** соловей поёт)

**ДВОЕТОЧИЕ ставится.**

Во втором –**причина .**

**Пример.**

Второе –**объясняет первое**(можно вставить слова**А ИМННО, ТО ЕСТЬ).**

**Пример.**

Второе –**дополняет первое**(можно вставить**ЧТО).**

**Пример.**

* **Как определить БСП с сочинительной связью между простыми в нём.**

БСП с сочинительной связью между простыми в нём – это такие предложения, в которых стоят между простыми запятые или точка с запятой (они похожи на ССП, только без союзов между простыми).

**ЗАПЯТАЯ** ставится при перечислении, одновременности или последовательности событий.

**Пример.**

Дождя отшумевшего *капли* тихонько по листьям *текли*, тихонько *шептались* *деревья*, кукушка кричала вдали, (А. К. Толстой) (Три основы).

**ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ**ставится, если хотя бы одно из простых распространено, имеет знаки препинания.

**Пример.**

Бледно-серое *небо светлело, холодело, синело*; *звёзды* то *мигали* слабея, то *исчезали*. (И. Тургенев) (Каждое простое само тоже распространено однородным членами).

* **Как определить сложное предложение с разными видами связи между частями.**

В сложном предложении с разными видами связи между частями есть и ССП, и СПП, и БСП. Нужно находить грамматически основы и смотреть, как они соединены.

**Пример.**

В саду *было просторно* **И** ***росли*** одни только *дубы*; *они стали распускаться* только недавно, **ТАК ЧТО** теперь сквозь молодую листву *виден был*весь *сад* с его эстрадой, столиками и качелями.(Союз **И** соединяет два простых в **ССП**, запятой нет, так как общий второстепенный член «в саду». Союз **ТАК ЧТО** соединяет главное и придаточное в **СПП**. Двоеточие ставится между частями **БСП.**

**2.Синтаксический анализ. Прочитайте текст.**

|  |
| --- |
| (1)В моем школьном образовании был один очень существенный недостаток: мы не писали классных работ и не делали домашних заданий…  (2)В общем, когда я появился в университете, я с трудом мог в письменной форме изложить свои мысли. (3) Особенно не удавались мне переходы от предложения к предложению. (4) Было такое впечатление, что каждое предложение живет самостоятельно. (5) Логическое повествование не складывалось. (6) Фразу трудно было прочесть вслух…  (7) И  вот сразу же после окончания университета я решил учиться писать, и систему придумал сам.  (8)Во- первых, чтобы язык мой был богатым, я читал книги, хорошо написанные, с моей точки зрения, хорошо написанные прозой – научной, искусствоведческой, и делал из них выписки – главным образом фразеологические обороты, отдельные слова и целые предложения…  (9)Во- вторых, я решил писать каждый день и писать особым образом. (10) Я решил (и решил правильно), что главный источник богатой письменно речи – речь устная. (11)Поэтому я старался записывать свою … устную речь, старался догнать свой внутренний монолог, обращенный к конкретному читателю – адресату письма или просто читателю. (12)И как-то быстро стало получаться. (13)Работая корректором, я вел записные книжки, куда записывал особенно точно выраженные мысли.  (14)Впоследствии, когда я поступил в Институт русской литературы, мне было поручено написать главу о литературе XI – XIII вв. (15)Далось мне это нелегко… (16)Я переписывал текст от руки десять раз. (17)Я читал текст вслух и про себя, отрывками и целиком, проверял логичность изложения в целом. (18)Когда на конференции я читал свой текст, то чтение имело большой успех, и с этого момента меня стали приглашать участвовать в разных изданиях…  (По Д.С.Лихачёву) |

Укажите варианты ответов, в которых **верно определены ССП (сложноподчинённые предложения).**Запишите номера ответов.

1) предложения  2, 4 – сложноподчинённые;

2) предложение 7 – сложносочинённое;

3) в бессоюзном сложном второе предложение дополняет смысл первого (предложение 1)

4) предложение 18 - сложное с разными видам связи;

5) предложение 17- простое.

**Ответ: 145**

**Пояснение.**

**1)предложения  2, 4 – сложноподчинённые;**

(2)В общем, **когда** *я появился* в университете, *я* с трудом *мог* в письменной форме *изложить* свои мысли.

(4) *Было* такое *впечатление*, **что** каждое предложение живет самостоятельно

**2)** предложение 7 – сложносочинённое;

(7) И вот сразу же после окончания университета *я решил учиться* писать, и систему *придумал* сам. (Это простое, в нём одна грамматическая основа).

**3)** в бессоюзном сложном второе предложение дополняет смысл первого (предложение 1)

(1)В моем школьном образовании был один очень существенный недостаток: мы не писали классных работ и не делали домашних заданий…

(Здесь значение пояснения).

**4) предложение 18 - сложное с разными видам связи;**

18)Когда на конференции *я читал* свой текст, то *чтение имело* большой *успех,* И с этого момента меня *стали приглашать* участвовать в разных изданиях… (СПП + ССП)

**5) предложение 17- простое.**

17)*Я читал* текст вслух и про себя, отрывками и целиком, *проверял*логичность изложения в целом.

**Грамматическая основа предложения**

*Грамматическая основа* - это основная часть предложения, состоящая из  главных членов.

Если в предложении есть и подлежащее, и сказуемое, то такое предложение называется *двусоставным*. Если же в нём только один главный член и второй не нужен для понимания смысла,  то  это *односоставное* предложение.

*Подлежащее* - это главный член предложения, который называет то, о чём говорится в предложении, то есть предмет речи. Подлежащее может выражаться разными  частями речи и даже словосочетаниями.

Способы выражения подлежащего

|  |  |
| --- | --- |
| *Способы выражения* | *Примеры* |
| 1. Имя существительное в именительном падеже | *Решение* было принято мгновенно. |
| 2. Местоимение в именительном падеже | *Я*лиру посвятил народу своему. (Н.А.Некрасов). |
| 3. Неопределенная форма глагола | *Жить* – Родине служить. (Пословица). |
| 4. Фразеологизм | *От мала до велика* встали на защиту Отчизны. |
| 5. Собственное наименование | *Набережные Челны* поражают приезжающих огромным автомобильным гигантом. |
| 6. Синтаксически цельное словосочетание | *Мы с бабушкой*  решили пойти в лес за ягодами. |
| 7. Любая часть речи в роли существительного. | 1. *Завтра* должно быть прекрасно! 2. *Отдыхающие* были приглашены на праздник Нептуна. ( Причастие) 3. *Дважды два*– четыре (Числительное) |
| 8. Реже, но могут быть подлежащими служебные части речи и междометия. | 2.Вдалеке послышалось *ау*.( Междометие)  3. Это твоё *если* я слышу не первый раз.  ( Союз) |

*Сказуемое*- это главный член предложения , обозначающий то, что сказано о подлежащем

( вопросы: что делает предмет? что это такое? каков он ? и др.)

Существует три вида сказуемых.

ВИДЫ СКАЗУЕМОГО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Простое глагольное* | Выражено глаголом в форме какого-либо наклонения (выражает лексическое и грамматиче­ское значение) | *Он*читает.  *Мы не будем смеяться.* |
| *Составное глагольное* | Вспомогательный глагол (выражает грамматическое значение и часть лексическо­го) + неопределенная форма глагола (выражает лексиче­ское значение)  В роли вспомогательного глагола могут быть другие части речи. | Он*решил написать*письмо родителям. |
| *Составное именное* | Глагол-связка (выражает грамматическое значение) + именная часть (выражает лексическое значение) | Книга*была интересной.*  Мои родители -*врачи.* |

Способы выражения вспомогательной части в составном глагольном сказуемом

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Краткие прилагательные *должен, готов, рад, намерен, обязан* | Они *обязаны сделать* это. |
| 2.Слова состояния надо, нужно, *необходимо, можно, нельзя.* | *Необходимо подготовиться* к выступлению. |
| 3.Слова, выражающие эмоциональную оценку действия, названного инфинитивом: *грустно, весело, приятно, горько* и т.д. | *Приятно лежать* на морском берегу. |

Способы выражения именной части сказуемого

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Имя прилагательное* | Фильм *интересный*. Фильм *был интересным.* |
| 1. *Имя существительное* | Он *весельчак*. Весь сад *в цвету*. |
| 1. *Причастие* | Письмо *было задержано*. |
| 1. *Числительное* | Два да три *будет пять*. |
| 1. *Местоимение* | Вишневый сад теперь *мой*. |
| 1. *Наречие* | Ей туфли *впору будут*. |
| 1. *Словами категории состояния* | Теперь всё *было ясно*. |
| 1. *Синтаксически неделимое словосочетание* | Он *был высокого роста*.  Она *была с заплаканными глазами.* |
| 1. *Фразеолгизмом* | Он *человек с золотым сердцем*. |

Способы выражения вспомогательной части составного именного  сказуемого

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Глаголом - связкой *быть*( в настоящем времени не употребляется- *нулевая связка*) | Он *был врачом*.  Он *врач*. |
| 2.Глаголами – связками *стать, становиться, делаться, являться, считаться, казаться, называться, представляться, представлять собой и т.д.* | Эта картина *считается лучшей* в творчестве К.Малевича. |
| 3.Глаголами движения и состояния : *прийти, сидеть, приехать, вернуться, стоять и др.* | День *простоял пасмурный*. |

Таковы типы сказуемых и способы выражения подлежащего. Материал, как видите, большой и сложный. Но его нужно выучить, а точнее повторить, ведь тема эта изучается в 8 классе.

Как же выполнить задание № 8?

Алгоритм выполнения задания №8

* Внимательно прочитайте предложение. Подумайте, что в нём главное, какая основная мысль, без чего предложение не будет точным и полным? Ответьте на вопросы: о чём идёт речь в предложении? (это подлежащее) и что сказано о подлежащем? ( это сказуемое.)
* Помните, что главные члены могут состоять не только из одного слова, но и из нескольких.
* Будьте внимательны со словом *БЫТЬ*. Данное слово может быть подлежащим только в значении «находиться» (Он *был* здесь, то есть находился).В остальных случаях глагол является частью составного именного сказуемого ( Она *была педагогом*).
* Запомните, что слова- предложения *НЕТ* и *ДА* ( утверждение)- это сказуемые безличных предложений, это уже основа.
* Сложно бывает определить, входит инфинитив в составное сказуемое или нет.

Запомните: инфинитив является частью сказуемого, если оба действия совершает подлежащее (Он *решил прочитать* эту книгу). Если же действие, выраженное инфинитивом, будут совершать другие, то это не сказуемое. (Он   *предложил*  записаться в кружок.  Здесь  *он  предложил* - это основа, предложил ЧТО? записаться, это  дополнение, ведь записываться будут уже другие).

**Второстепенные члены предложения**

По теме «Второстепенные члены предложения» на ОГЭ возможны следующие задания:

* укажите варианты ответов, в которых верно определены дополнения;
* укажите варианты ответов, в которых верно определены прямые (ИЛИ косвенные) дополнения;
* укажите варианты ответов, в которых верно определены определения;
* укажите варианты ответов, в которых верно определены согласованные (ИЛИ несогласованные) определения.
* укажите варианты ответов, в которых верно определены обстоятельства;
* укажите варианты ответов, в которых верно определены обстоятельства места (ИЛИ времени и др.)
* укажите варианты ответов, в которых верно определены второстепенные члены предложения.

ТЕОРИЯ ПО ДАННОМУ ВОПРОСУ

К второстепенным членам предложения относятся:   
  
- **Определения** (отвечают на вопрос «какой?», обозначают признак)   
- **Дополнения** (отвечают на вопросы косвенных падежей - всех падежей, кроме И.П. )   
- **Обстоятельства** (отвечают на вопросы: где, куда, откуда, как, почему, когда, с какой целью и т.д.)   
  
Второстепенные члены предложения могут быть:

* обособленными\*/неособленными
* распространенными\*\*/нераспространенными

\*Обособленный – значит выделенный запятыми с двух сторон (или с одной, если стоит в конце или в начале предложения)   
\*\*Распространенный - имеющий зависимые слова.   
  
Обособленным может быть любой второстепенный член предложения.  
**Обособленное определение** (часто так называют причастный оборот, но не только его.)  
Обособленным определением может быть и одиночное прилагательное.   
  
**Обособленное обстоятельство** (так часто называют деепричастный оборот, однако может выражено и другими частями речи) 

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Параметры сравнения | **Дополнение** | **Определение** | **Обстоятельство** |
| На какие вопросы отвечают | Кого? Чего? Кому? Чему? Кого? Что? Кем? Чем? О ком? О чем? На вопросы косвенных падежей. | Какой? Какая? Какие? Который? Чей? Чья? Чье? Чьи? | Как? Когда? Почему? Где? Куда? Откуда? Зачем? Каким образом? |
| Какими частями речи выражаются | Существительным или местоимением в косвенных падежах и др. | Прилагательным, причастием и др. | Наречием, деепричастием, существительным и др. |
| Что обозначает | Предмет. | Признак, качество, свойство предмета. | Место, время, причину, способ действия. |
| Как подчеркиваются | **- - - - - - - - - -** | **~~~~~~~~~~** | **–– . ––. ––. ––. ––. ––** |
| Примеры предложений | Летом я жил у бабушки. (у кого? - у бабушки) Мама испекла пироги с малиной. (с чем? - с малиной) | Зеленеют молодые сосны и ели. (Какие? - молодые) Из норы торчал мыший хвост. (Чей? - мыший) | Утром ребята шли по полю. (Где? - по полю) Пес сидел неподвижно. (Каким образом? - неподвижно) |

**ДОПОЛНЕНИЕ**

**Дополнение –**это второстепенный член предложения, который обозначает предмет и отвечает **на вопросы всех косвенных падежей** (т.е. всех падежей, кроме именительного). Дополнение графически в предложении подчеркивается **пунктирной линией.**

**Виды дополнений:**

**прямое –**дополнение в форме **винительного падежа без предлога;**

Решать (что?) **задачу**, увидеть (кого?) **подругу.**

**косвенное -**все остальные формы, включая форму винительного падежа с предлогом.

Говорить (о чём?) **о книге**, любоваться (чем?) **природой.**

*Борьба* (за что?) *за свободу; отдал* (кому?) *мне.*

* В **отрицательных предложениях** прямое дополнение может стоять **в форме родительного падежа.**

**Подсказка:** такое дополнение легко поставить в форму винительного падежа.

Он не читал письма (чего? родит. падеж) – он не читал **письмо** (что? винит. падеж).

* Если прямое дополнение обозначает часть целого, то тоже может стоять в форме родительного падежа.

Выпить**молока –**выпить**молоко.**

**ТРУДНЫЙ СЛУЧАЙ**

Если дополнение выражено **инфинитивом**, то оно не имеет формы падежа. Поэтому такие дополнения не характеризуют ни как прямые, ни как косвенные.

Я предложил ему (что?) **приехать.**

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ**

**Определение –**это второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета (или лица) и отвечает **на вопросы какой? который? чей?** Графически определение отображается **волнистой линией.**

**Виды определений:**

**Согласованные определения** согласуются с определяемым словом в роде, числе и падеже.

**Солнечная**погода – о **солнечной** погоде.

**Несогласованные определения** связываются с главным словом при помощи:

* **управления** – дополнение ставится при главном слове в определённом падеже.

Памятник (какой?) **из бронзы** – о памятнике каком?) **из бронзы**

* **примыкания** – дополнение является неизменяемой частью речи или неизменяемой формой.

Макароны (какие?) **по-флотски**, (чей?) **их** дом.

**Способы выражения несогласованных определений:**

* **Имя существительное** в косвенном падеже с предлогом или без предлога: платье *в клетку*, мебель *из дуба*);
* **Инфинитив**: желание (какое? *жить*, возможность (какая?) *узнать*;
* **Наречие:**поворот (какой?) *направо.*
* **Прилагательное** **в сравнительной степени**: предложение (какое?) *поинтереснее*, дома (какие?) *повыше.*
* Притяжательные местоимения **ЕЁ, ЕГО, ИХ:**(чья?) *его* книга.
* **Цельные словосочетания** с главным словом – существительным: девушка (какая?) *с русыми волосами*.

**Как отличить несогласованные определения от дополнений?**

* Многие несогласованные определения можно заменить согласованными: дом *из камня* – **каменный** дом.

**Примечание.**

Не все несогласованные определения можно заменить согласованными: решение *написать*, поворот *направо.*

* **Определение указывает на признак**, тогда как **дополнение** указывает **на объект.**

Шла женщина**(с кем?) с ребёнком**(дополнение).

Он встал за женщиной **(какой?) с ребёнком**(определение).

* **Определение относится к существительному, а обстоятельство – к глаголу.**

Мы вошли **(куда?) в театр** (обстоятельство).

Вход **(какой?) в театр** (определение) был уже открыт.

**ОБСТОЯТЕЛЬСТВО**

**Обстоятельство –**это второстепенный член предложения, который обозначает место, время, причину, образ действия и др. и отвечает на вопросы где? куда? когда? откуда?  почему? зачем? как? и др. Подчеркивается линией **тире и точка.**

**Виды обстоятельств по значению:**

* **места** (где? куда? откуда?): приехал (куда?) *в город;* остановился (где?) *в гостинице*);
* **времени**(когда? с каких пор? до каких пор? как долго?): приехал (когда?) *поздно*; (с каких пор?) *с утра* выполнял задание;
* **образа действия** (как? каким образом? каким способом?): говорил (как?) *убедительно*;
* **меры и степени** (в какой мере? в какой степени? насколько?): в какой степени?) *очень* устал;
* **сравнения** (как? подобно кому? подобно чему?): щенок свернулся (как?) *калачиком*;
* **причины** (почему? отчего? по какой причине?): она соглашалась (почему?) *для приличия*;
* **цели** (зачем? для чего? с какой целью?): остановились (с какой целью) *оглянуться*;
* **условия** (при каком условии?): Чуден Днепр (при каком условии?) *при тихой погоде.*
* **уступки** (вопреки чему? несмотря на что?): они пошли, (несмотря на что?) *несмотря на дождь.*

**ПРИМЕР ЗАДАНИЯ**

**2.Синтаксический анализ. Прочитайте текст.**

|  |
| --- |
| (1) На протяжении веков соль ценилась на вес золота.(2) Из-за неё начинались и заканчивались войны, вспыхивали бунты, за неё покупались целые города, а по количеству имеющихся запасов соли определяли влиятельность человека.  (3) В основном, ценность соли была обусловлена одним её замечательным свойством – способностью сохранять продукты свежими. (4) Люди  учились беречь соль, знали об этом с древнейших времен, и, возможно, именно благодаря использованию соли человечеству удалось миновать многие эпидемии.  (5) Соль во все времена будут использоваться людьми как один из важнейших продуктов, ведь без неё как без рук. |

Укажите варианты ответов, в которых **верно определены дополнения**в предложениях**.**Запишите номера ответов.

1) знали об этом (предложение 4)

2) обусловлена свойством (предложение 3)

3) влиятельность человека (предложение 1)

4)  покупались города (предложение 2)

5) учились беречь (предложение 4)

**Ответ: 125**

**Пояснение**

**1) знали *об этом* (предложение 4) (знали о чём)**

**2) обусловлена *свойством* (предложение 3) (обусловлена чем?)**

3) влиятельность человека (предложение 1) (влиятельность чья? *человека* – это несогласованное определение)

4)  покупались города (предложение 2) (что города – это подлежащее)

**5) учились *беречь*(предложение 4) (учились чему?)**

ВИДЫ ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назывное |  | | Ночь. Улица. Фонарь. Аптека. Двадцать первое. Понедельник. Утро. |
| [сущ.]. | |
| Определённо - личное | [гл.1-2 л.]. | Я  ТЫ МЫ ВЫ | Уходим завтра в море. Люблю грозу в начале мая. Давайте поработаем. |
| Неопределённо - личное | [гл.3 л. мн.ч.]. | ОНИ | Принесли почту. В дверь постучали.  Что нового в газетах пишут? |
| Обобщённо - личное | [действует любой и каждый]. | | (действие производится любым лицом:  пословицы, поговорки, инструкции)  Каких только птиц не увидишь в весеннем лесу! Кашу маслом не испортишь. |
| Безличное | [гл., наречие, нет ☺]. | | По вечера мне работалось особенно хорошо. Спать не хотелось. В комнате тихо. Хорошо бродить по осеннему лесу! Мне нездоровилось. Нам весело. У меня нет слуха. |

*1.Укажите верное утверждение:*

Односоставное предложение – это предложение, в котором:

1) нет второстепенных членов предложения,

2) грамматическая основа состоит из одного главного члена предложения.

*2. Какое предложение является односоставным:*

11) С каждым днём рассвет наступает всё раньше. 2) По утрам ещё бывает мороз.

3) Но днём вдруг так и пахнёт тёплый ветер. 4) В выходной день не хочется сидеть дома.

*3. Какое предложение не является односоставным:*

1) Вот и зима. 2) Кругом побелело от снега.

3) Ясное морозное утро. 4) Все веселы, все радостны.

*4. Укажите односоставное предложение:*

1) Волной размыло песчаный берег. 2) Стояла ясная морозная ночь.

3) Провожающие толпились у вагона. 4) В эту ночь неожиданно выпал снег.

*5. Укажите определённо-личное предложение:*

1) Нет дыма без огня. 2) Не спешите отправляться в путь.

3) Егорушке дали миску и ложку. 4) С утра мне было очень весело.

*6. Укажите неопределённо-личное предложение:*

1) Там под горой пасут овец одна другой жирнее. 2) Вечер прохладен и светел.

3) Пахло милым тлением осени. 4) Из-за грохота за окном мне не спалось.

*7. Укажите обобщённо-личное предложение:*

1) Нужно было подумать о привале. 2) Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык.

3) Пора спокойно обдумать всё. 4) В доме Епиходовых угощали теперь русской кухней.

*8. Укажите безличное предложение:*

1) Бездонную бочку водой не наполнишь. 2) Приготовьтесь к диктанту

3) Скоро светать будет. 4) Внезапная молния зажгла во время  грозы дерево.

*9. Укажите предложение, в составе которого есть назывное:*

1) Ребята, оставайтесь здесь, скоро начнётся концерт 2) Солнце уже село, но в поле ещё работали.

3) Больше думай, а говори меньше.  4) Февраль, на улице установилась по-весеннему тёплая погода.

*10. Найдите предложение, соответствующее схеме: [безличное], [безличное].*

1) Посылку отправили в конце мая, почтальон принёс её второго июня.  4) Луна взошла, стало гораздо светлее. 3) Быстро темнело, мы торопились в деревню. 2) Уже смеркается, в комнате сквозит.

*11. Найдите в тексте односоставные предложения, определите тип каждого из них.*

Снова холмы, перелески. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Справа раскинулось небольшое озеро. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ярко синеют его чистые воды. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Жёлтый песок, камыши. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Купанье в незнакомой воде на незнакомом берегу. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Радостно на душе! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Дышится привольно. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ После купания разводим костёр, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ готовим похлёбку. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Нас встретили на привале. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*12. Найдите ошибку в характеристике предложения «Волной взрыва его отбросило в сторону»:*

1) простое, 3) распространённое, 2) односоставное,  4) неопределённо-личное,

*13. Какая характеристика соответствует данному предложению*

*«Упавшее дерево рубят на дрова»:*1) двусоставное, 2) односоставное, определённо-личное,

3) односоставное, неопределённо-личное, 4) односоставное, обобщённо-личное

*14. Найдите четвёртое лишнее:*

1) Век живи – век учись. 2) Ради роз терпят и шипы.

3) Не место красит человека. 4) Береги платье снову.

*15. Найдите четвёртое лишнее:*

1) Старое русло Оки. 2) Его называют Прорвой. 3) Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой. 4) Пахнет травянистой свежестью и осокой.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 2 ОГЭ. Синтаксический анализ предложения. Прочитайте текст.

(1)Зимой и летом, осенью и весною хорош русский лес. (2)В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах. (З)Глубокие, чистые лежат под деревьями сугробы. (4)Идёшь по зимнему тихому лесу и не налюбуешься. (5)Высокие, недвижные спят сосны. (6)Тихо в спящем зимнем лесу. (7)Надо уметь слушать. (8)Только тогда откроется вам чудесная красота спящего зимнего леса. (9)А летом нужно уметь находить грибные места. (10)Кое-где попадаются крепкие боровики. (11)Приятно взять в руки холодноватый гриб.

Укажите варианты с односоставными безличными предложениями. Запишите номера ответов.

1) Предложение 2  2) Предложение 4  3) Предложение 6  4) Предложение 7   5) Предложение 11

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 2 ОГЭ. Синтаксический анализ предложения. Прочитайте текст.

(1) Хлеб-соль кушай, а правду слушай. (2) По улицам слона водили. (3) Стыдом и страхом замираю. (4) Очень уж шумят у нас в классах. (5) Как здесь свежо под липою густою...

Укажите варианты с неопределённо-личными предложениями. Запишите номера ответов.

1) Предложение 1  2) Предложение 2  3) Предложение 3  4) Предложение 4   5) Предложение 5

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 2 ОГЭ. Синтаксический анализ предложения. Прочитайте текст.

(1) Не пером пишут, а умом. (2) Про батарею Тушина было забыто. (3) В это самое время его знобило и ломало. (4) Дни поздней осени бранят обыкновенно. (5) Балагуру смотрят в рот, слово ловят жадно.

Укажите варианты с обобщённо-личными предложениями. Запишите номера ответов.

1) Предложение 1  2) Предложение 2  3) Предложение 3  4) Предложение 4   5) Предложение 5

КЛЮЧ

*1.Укажите верное утверждение:*

Односоставное предложение – это предложение, в котором:

1) нет второстепенных членов предложения, 2) грамматическая основа состоит из одного главного члена предложения.

*2. Какое предложение является односоставным:*

1) С каждым днём рассвет наступает всё раньше. 2) По утрам ещё бывает мороз.3) Но днём вдруг так и пахнёт тёплый ветер. 4) В выходной день не хочется сидеть дома.

*3. Какое предложение не является односоставным:*

1) Вот и зима. 2) Кругом побелело от снега.

3) Ясное морозное утро. 4) Все веселы, все радостны.

*4. Укажите односоставное предложение:*

1) Волной размыло песчаный берег. 2) Стояла ясная морозная ночь.

3) Провожающие толпились у вагона. 4) В эту ночь неожиданно выпал снег.

5*. Укажите определённо-личное предложение:*

1) Нет дыма без огня. 2) Не спешите отправляться в путь.

3) Егорушке дали миску и ложку. 4) С утра мне было очень весело.

*6. Укажите неопределённо-личное предложение:*

1) Там под горой пасут овец одна другой жирнее. 2) Вечер прохладен и светел.

3) Пахло милым тлением осени. 4) Из-за грохота за окном мне не спалось.

*7. Укажите обобщённо-личное предложение:*

1) Нужно было подумать о привале. 2) Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык.

3) Пора спокойно обдумать всё. 4) В доме Епиходовых угощали теперь русской кухней.

*8. Укажите безличное предложение:*

1) Бездонную бочку водой не наполнишь. 2) Приготовьтесь к диктанту

3) Скоро светать будет. 4) Внезапная молния зажгла во время  грозы дерево.

*9. Укажите предложение, в составе которого есть назывное:*

1) Ребята, оставайтесь здесь, скоро начнётся концерт 2) Солнце уже село, но в поле ещё работали.

3) Больше думай, а говори меньше.  4) Февраль, на улице установилась по-весеннему тёплая погода.

*10. Найдите предложение, соответствующее схеме: [безличное], [безличное].*

1) Посылку отправили в конце мая, почтальон принёс её второго июня.  4) Луна взошла, стало гораздо светлее. 3) Быстро темнело, мы торопились в деревню. 2) Уже смеркается, в комнате сквозит.

*11. Найдите в тексте односоставные предложения, определите тип каждого из них.*

Снова холмы, перелески. Н. Справа раскинулось небольшое озеро. ДВУСОСТ. Ярко синеют его чистые воды. ДВУСОСТ. Жёлтый песок, камыши. Н. Купанье в незнакомой воде на незнакомом берегу. Н. Радостно на душе! Б/Л Дышится привольно. Б/Л После купания разводим костёр, О/Л готовим похлёбку. О/Л Нас встретили на привале. Н/Л

*12. Найдите ошибку в характеристике предложения «Волной взрыва его отбросило в сторону»:*

1) простое, 3) распространённое, 2) односоставное,  4) неопределённо-личное (Б/Л !)

*13. Какая характеристика соответствует данному предложению*

*«Упавшее дерево рубят на дрова»:*1) двусоставное, 2) односоставное, определённо-личное,

3) односоставное, неопределённо-личное, 4) односоставное, обобщённо-личное

*14. Найдите четвёртое лишнее:*

1) Век живи – век учись. 2) Ради роз терпят и шипы.

3) Не место красит человека. 4) Береги платье снову.

*15. Найдите четвёртое лишнее:*

1) Старое русло Оки. 2) Его называют Прорвой. 3) Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой. ДВУСОСТ.  4) Пахнет травянистой свежестью и осокой.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 2 ОГЭ. Синтаксический анализ предложения. Прочитайте текст.

(1)Зимой и летом, осенью и весною хорош русский лес. (2)В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах. (З)Глубокие, чистые лежат под деревьями сугробы. (4)Идёшь по зимнему тихому лесу и не налюбуешься. (5)Высокие, недвижные спят сосны. (6)Тихо в спящем зимнем лесу. (7)Надо уметь слушать. (8)Только тогда откроется вам чудесная красота спящего зимнего леса. (9)А летом нужно уметь находить грибные места. (10)Кое-где попадаются крепкие боровики. (11)Приятно взять в руки холодноватый гриб.

Укажите варианты с односоставными безличными предложениями. Запишите номера ответов.

1) Предложение 2  2) Предложение 4  3) Предложение 6  4) Предложение 7   5) Предложение 11   ОТВЕТ 345

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 2 ОГЭ. Синтаксический анализ предложения. Прочитайте текст.

(1) Хлеб-соль кушай, а правду слушай. (2) По улицам слона водили. (3) Стыдом и страхом замираю. (4) Очень уж шумят у нас в классах. (5) Как здесь свежо под липою густою...

Укажите варианты с неопределённо-личными предложениями. Запишите номера ответов.

1) Предложение 1  2) Предложение 2  3) Предложение 3  4) Предложение 4   5) Предложение 5   ОТВЕТ 24

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 2 ОГЭ. Синтаксический анализ предложения. Прочитайте текст.

(1) Не пером пишут, а умом. (2) Про батарею Тушина было забыто. (3) В это самое время его знобило и ломало. (4) Дни поздней осени бранят обыкновенно. (5) Балагуру смотрят в рот, слово ловят жадно.

Укажите варианты с обобщённо-личными предложениями. Запишите номера ответов.

1) Предложение 1  2) Предложение 2  3) Предложение 3  4) Предложение 4   5) Предложение 5   ОТВЕТ 145

ЗНАКИ ПРЕ­ПИ­НА­НИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЁННОМ ПРЕД­ЛО­ЖЕ­НИИ И В ПРЕД­ЛО­ЖЕ­НИИ С ОД­НО­РОД­НЫ­МИ ЧЛЕНАМИ

В этом за­да­нии про­ве­ря­ют­ся зна­ния двух пунктограмм:

**1. Запятые в про­стом пред­ло­же­нии с од­но­род­ны­ми членами.**

**2. Запятые в сложносочинённом предложении, части ко­то­ро­го со­еди­ня­ют со­чи­ни­тель­ные союзы, в частности, союз И.**

**Цель**: найти ДВА предложения, в ко­то­рых нужно по­ста­вить ПО ОДНОЙ за­пя­той в каждом. Не две, не три (а такое бывает!) запятых, а одну. При этом нужно ука­зывать но­ме­ра тех предложений, где была ПО­СТАВ­ЛЕ­НА пропущенная запятая, так как бы­ва­ют такие случаи, что в пред­ло­же­нии уже есть запятая, например, при де­е­при­част­ном обороте. Её мы не считаем.

*Не сле­ду­ет искать за­пя­тые при раз­лич­ных оборотах, ввод­ных словах и в СПП: по спе­ци­фи­ка­ции в дан­ном задании про­ве­ря­ют­ся лишь три ука­зан­ные пунктограммы. Если в предложении будут необходимы запятые на другие правила, они уже будут расставлены*

Верным будет ответ из двух цифр, от 1 до 5, в любой последовательности, без запятых и пробелов, например: 15, 12, 34.

Условные обозначения:

ОЧ — однородные члены.

ССП  — сложносочинённое предложение.

**Алгоритм выполнения задания должен быть таким:**

1. Определяем количество основ.

2. Если предложение простое, то находим в нём ВСЕ ряды однородных членов и обращаемся к правилу.

3. Если основ две, то это сложное предложение, и каждая часть рассматривается отдельно (см. пункт 2).

Не забываем, что однородные подлежащие и сказуемые создают НЕ сложное, а простое осложнённое предложение.

**15.1 ЗНАКИ ПРЕ­ПИ­НА­НИЯ ПРИ ОД­НО­РОД­НЫХ ЧЛЕНАХ**

Однородные члены пред­ло­же­ния — это такие члены, ко­то­рые отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же члену предложения. Од­но­род­ные члены пред­ло­же­ния (как главные, так второстепенные) всегда соединёны со­чи­ни­тель­ной связью, с союзом или без него.

*Например: В «Детских годах Багрова–внука» С. Ак­са­ков с под­лин­но по­э­ти­че­ским во­оду­шев­ле­ни­ем опи­сы­ва­ет и летние, и зим­ние кар­ти­ны рус­ской природы.*

В данном предложении есть один ряд ОЧ, это два однородных определения.

В одном пред­ло­же­нии может быть не­сколь­ко рядов од­но­род­ных членов. Так, в предложении *Вскоре уда­рил тяжёлый ли­вень и по­крыл шумом дож­де­вых по­то­ков и по­ры­вы ветра, и стоны сос­но­во­го бора* рядов два: два сказуемых, *ударил и покрыл*; два дополнения, *порывы и стоны*.

Обратите внимание: **в каждом ряду ОЧ действуют свои пунктуационные правила.**

Рассмотрим различные схемы предложений с ОЧ и сформулируем правила постановки запятых.

**15.1.1. Ряд однородных членов, соединённых ТОЛЬКО интонацией, без союзов.**

**Общая схема**: О, О, О.

Правило: если два или несколько ОЧ соединенных только интонацией, между ними запятая ставится.

**Пример**: *На на­тюр­мор­те изоб­ра­же­ны жёлтые, зелёные, красные яблоки.*

**15.1.2 Два однородных члена соединены союзом И, ДА (в значении И), ЛИБО, ИЛИ**

**Общая схема**: О и/да/либо/или О.

Правило: если два ОЧ соединены одиночным союзом И/ДА, между ними запятая не ставится.

**Пример 1**: *На на­тюр­мор­те изоб­ра­же­ны жёлтые и красные яблоки.*

**Пример 2**: *Везде её встречали весело и дружелюбно*.

**Пример 3**: Только ты да я останемся жить в этом доме.

**Пример 4**: Я приготовлю рис с овощами либо плов.

**15.1.3 Последний ОЧ присоединён союзом И.**

**Общая схема**: О, О и О.

Правило: Если по­след­ний однородный член при­со­еди­ня­ет­ся со­ю­зом и, то за­пя­тая перед ним не ставится.

**Пример**: *На на­тюр­мор­те изоб­ра­же­ны жёлтые, зелёные и красные яблоки.*

**15.1.4. Од­но­род­ных чле­нов боль­ше двух и союз *И* по­вто­ря­ет­ся хотя бы дважды**

Правило: При раз­лич­ных ком­би­на­ци­ях со­юз­но­го (пункт 15.1.2) и бес­со­юз­но­го (пункт 15.1.1) со­че­та­ния од­но­род­ных чле­нов пред­ло­же­ния со­блю­да­ет­ся правило: если од­но­род­ных чле­нов боль­ше двух и союз *И* по­вто­ря­ет­ся хотя бы дважды, то за­пя­тая ста­вит­ся между всеми од­но­род­ны­ми членами

**Общая схема**: О, и О, и О.

или

**Общая схема**: и О, и О, иО.

**Пример 1**: *На на­тюр­мор­те изоб­ра­же­ны жёлтые, и зелёные, и красные яблоки.*

**Пример 2**: *На на­тюр­мор­те изоб­ра­же­ны и жёлтые, и зелёные, и красные яблоки.*

**Более сложные примеры**:

**Пример 3**: *От дома, от деревьев, и от голубятни, и от галереи — от всего по­бе­жа­ли да­ле­ко длин­ные тени.*

Два союза и, четыре ОЧ. Запятая между ОЧ.

**Пример 4**: *Было груст­но и в ве­сен­нем воздухе, и на тем­нев­шем небе, и в вагоне*. Три союза и, три ОЧ. Запятая между ОЧ.

**Пример 5**: *Дома, и деревья, и тротуары были укры­ты снегом*. Два союза и, три ОЧ. Запятая между ОЧ.

Обратите внимание, после последнего ОЧ нет запятой, ибо это не между ОЧ, а после него.

*Именно эта схема часто вос­при­ни­ма­ет­ся за оши­боч­ную и несуществующую, учтите это при выполнении задания.*

Обратите внимание: **данное правило работает лишь при условии, что союз И повторяется в одном ряду ОЧ, а не во всём предложении.**

Рассмотрим примеры.

**Пример 1**: *По ве­че­рам за сто­лом со­би­ра­лись дети и взрос­лые и чи­та­ли вслух.* Сколько рядов? Два:*дети и взрослые*; *собирались и читали*. **Союз и не повторяется в каждом ряду, он употреблён по одному разу. Поэтому запятые НЕ ставятся по правилу 15.1.2.**

Пример 2:*Ве­че­ром Вадим ушёл в свою ком­на­ту и сел пе­ре­чи­ты­вать пись­мо и пи­сать ответ.* Два ряда: ушёл и сел; сел (зачем? с какой целью?) перечитывать и писать.

**15.1.5 Однородные члены соединены союзом А, НО, ДА(=но)**

Схема: О, а/но/да О

Правило: При на­ли­чии союза А, НО, ДА(=но) за­пя­тые ставятся.

Пример 1: *Ученик пишет быстро, но неаккуратно.*

Пример 2: *Малыш уже не хныкал, а плакал навзрыд.*

Пример 3: *Мал золотник, да дорог.*

**15.1.6 При однородных членах повторяются союзы НИ, НИ; НЕ ТО, НЕ ТО; ТО, ТО; ЛИБО, ЛИБО; ИЛИ, ИЛИ**

Схема: О, илиО, или О

Правило: при двукратном по­вто­ре­нии дру­гих со­ю­зов (кроме И) ни, ни; не то, не то; то, то; либо, либо; или, или запятая ста­вит­ся всегда:

Пример 1: *А ста­рик расхаживал по ком­на­те и то вполголоса напевал псалмы, то внушительно поучал дочь.*

Обратите внимание, что в предложении имеются также од­но­род­ные об­сто­я­тель­ства и дополнения, но мы их не выделяем для более чёткой картины.

*После сказуемого «расхаживал» за­пя­той нет!*Но если бы вместо союза И ТО, И ТО был бы просто И, запятых было целых три (по правилу 15.1.4)

**15.1.7. При однородных членах имеются двойные союзы.**

Правило: При двой­ных со­ю­зах запятая ста­вит­ся перед вто­рой его частью. ***Это союзы как... так и; не только... но и; не столько... сколько; насколько... настолько; хотя и... но; если не... то; не то что... но; не то чтобы... а; не толь­ко не, а, скорее...***чем и другие.

Примеры: *Я имею по­ру­че­ние****как****от судьи,****так****равно****и****от всех наших знакомых.*

*Грин был****не только****ве­ли­ко­леп­ным пейзажистом и мастером сюжета,****но****был еще****и****очень тон­ким психологом.*

*Мама****не то что****сердилась,****но****все-таки была недовольна.*

*Туманы в Лон­до­не бы­ва­ют****если не****каждый день,****то****через день непременно.*

*Он был****не столько****расстроен,****сколько****удивлен сло­жив­шей­ся ситуацией.*

Обратите внимание, что каждая часть двойного союза стоит ПЕРЕД ОЧ, что очень важно учитывать при вы­пол­не­нии за­да­ния 7 (тип «ошибка на од­но­род­ные члены») мы уже встре­ча­лись с этими союзами.

**15.1.8. Часто однородные члены соединяются попарно**

Общая схема: Схема: О и О , О и О

Правило: При по­пар­ном объ­еди­не­нии вто­ро­сте­пен­ных чле­нов пред­ло­же­ния за­пя­тая ста­вит­ся между па­ра­ми (союз И дей­ству­ет локально, толь­ко внут­ри групп):

Пример1: *Аллеи, за­са­жен­ные сиренями и липами, вязами и тополями, вели к де­ре­вян­ной эстраде*.

Пример 2: *Песни были разные: про радость и горе, день прошедший и день грядущий.*

Пример 3: *Книги по гео­гра­фии и ту­рист­ские справочники, друзья и слу­чай­ные знакомые твер­ди­ли нам, что Ро­по­та­мо – один из самых кра­си­вых и диких угол­ков Болгарии.*

**15.1.9.Не яв­ля­ют­ся однородными, по­это­му не вы­де­ля­ют­ся запятыми:**

Ряд повторов, име­ю­щих усилительный от­те­нок — это не од­но­род­ные члены.

*А снег шёл и шёл.*

Простые осложнённые ска­зу­е­мые также не яв­ля­ют­ся однородными

*Сказал так сказал, пойду проверю.*

Фразеологизмы с по­вто­ря­ю­щи­ми­ся союзами не яв­ля­ют­ся однородными чле­на­ми

*Ни то ни сё, ни рыба ни мясо; ни свет ни заря; ни день ни ночь*

Если в пред­ло­же­нии есть не­од­но­род­ные определения, ко­то­рые стоят перед по­яс­ня­е­мым словом и ха­рак­те­ри­зу­ют один пред­мет с раз­ных сторон, между ними нель­зя вставить союз и.

*Из глу­би­ны цветка не­ожи­дан­но поднялся сон­ный золотистый шмель.*

**15.2. ЗНАКИ ПРЕ­ПИ­НА­НИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ**

***Сложносочиненными на­зы­ва­ют­ся сложные предложения, в ко­то­рых простые пред­ло­же­ния равноправны по смыс­лу и свя­за­ны сочинительными союзами. Части слож­но­со­чи­нен­но­го предложения не за­ви­сят друг от друга и со­став­ля­ют одно смыс­ло­вое целое.***

Пример: *Три раза зи­мо­вал он в Мир­ном, и каж­дый раз воз­вра­ще­ние домой ка­за­лось ему пре­де­лом че­ло­ве­че­ско­го сча­стья.*

В за­ви­си­мо­сти от вида со­чи­ни­тель­но­го союза, ко­то­рый связывает части предложения, все слож­но­со­чи­нен­ные предложения (ССП) де­лят­ся на три ос­нов­ных разряда:

1) ССП с со­еди­ни­тель­ны­ми союзами (и; да в зна­че­нии и; ни ..., ни; тоже; также; не толь­ко ..., но и; как ..., так и);

2) ССП с раз­де­ли­тель­ны­ми союзами (то ..., то; не то ..., не то; или; либо; то ли ..., то ли);

3) ССП с про­ти­ви­тель­ны­ми союзами (а, но, да в зна­че­нии но, однако, зато, но зато, только, же).

**15.2.1 Основное правило постановки запятой в ССП.**

Запятая между ча­стя­ми сложного пред­ло­же­ния ста­вит­ся по ос­нов­но­му правилу, то есть ВСЕГДА, за исключением осо­бых условиях, ко­то­рые ограничивают дей­ствие этого правила. Об этих условиях сказано во второй части правила. В любом случае, чтобы определить, яв­ля­ет­ся ли пред­ло­же­ние сложным, не­об­хо­ди­мо найти его грам­ма­ти­че­ские основы. Что нужно учи­ты­вать при этом:

а) Далеко не все­гда каждое про­стое предложение может иметь и подлежащее, и сказуемое. Так, ча­стот­ны предложения с одной ***без­лич­ной частью***, со ска­зу­е­мым в ***неопределённо-личном предложении***. Например: *Много труда предстоит ему, и он это знал.*

Схема: [предстоит], и [он знал ].

*В дверь позвонили, и никто не сдвинулся с места.*

Схема: [позвонили], и [никто не сдвинулся ].

б) Подлежащее может быть вы­ра­же­но местоимениями, как личными, так и дру­гих разрядов: *Я вдруг услышал до боли зна­ко­мый голос, и это вернуло меня к жизни.*

Схема: [Я услы­шал ], и [это вер­ну­ло ]. Не те­ряй­те местоимения в роли подлежащего, если оно дуб­ли­ру­ет подлежащее из пер­вой части! Это два предложения, у каж­до­го своя основа, например: *Художник был хо­ро­шо знаком со всеми гостями, и он не­мно­го удивился, уви­дев незнакомое ему лицо.*

Схема: [Художник был знаком], и [он уди­вил­ся ]. Срав­ним с ана­ло­гич­ной конструкцией в про­стом предложении: *Художник был хо­ро­шо знаком со всеми го­стя­ми и не­мно­го удивился, уви­дев незнакомое ему лицо.* [ОСказ и ОСказ].

в) Поскольку слож­ное предложение со­сто­ит из двух простых, то впол­не вероятно, что каж­дое из них может иметь од­но­род­ные члены в своём составе. За­пя­тые ставятся и по пра­ви­лу однородных членов, и по пра­ви­лу сложносочинённого предложения. Например: *Листья багряные, золотые падали тихо на землю, и ветер кружил их в воз­ду­хе и подбрасывал.* Схема пред­ло­же­ния : [Листья падали], и [ветер ОСказ и ОСказ ].

**15.2.2 Особые условия постановки знаков в сложносочинённом предложении**

В школьном курсе русского языка единственным условием, при котором между частями сложного предложения не ставится запятая, есть наличие ***общего второстепенного члена***.

Самое слож­ное для уча­щих­ся —это понять, есть ли***общий вто­ро­сте­пен­ный член предложения***, ко­то­рый даст право не ста­вить запятую между частями, или его нет. Общий— значит, от­но­ся­щий­ся одновременно и к пер­вой части, и ко второй. Если общий член есть —запятая между ча­стя­ми ССП не ставится. Если он есть, то во вто­рой части не может быть ана­ло­гич­но­го второстепенного члена, он толь­ко один, стоит в самом на­ча­ле предложения. Рас­смот­рим простые случаи:

**Пример 1**: *Через год дочка пошла в школу и мама смогла выйти на работу*.

Оба про­стых предложения в рав­ной мере могут пре­тен­до­вать на об­сто­я­тель­ство времени «через год». Что случилось **через год**? Дочка пошла в школу. Мама смогла выйти на работу.

Пе­ре­ста­нов­ка общего члена в конец пред­ло­же­ния меняет смысл: *Дочка пошла в школу, и мама смог­ла выйти на ра­бо­ту через год.* И теперь этот второстепенный член уже не общий, а относится лишь ко второму простому предложению. По­это­му для нас так важно во-первых, место об­ще­го члена, ***только на­ча­ло предложения***, а во вторых, общий смысл предложения.

**Пример 2**:*К вечеру ветер утих и начало подмораживать.* Что произошло **к вечеру**? *Ветер утих. Начало подмораживать.*

Теперь **более слож­ный пример 1**: *На окра­и­не города снег уже начал подтаивать, и здесь уже была впол­не весенняя картина*. В пред­ло­же­нии два обстоятельства, у каж­до­го простого— своё. Имен­но поэтому **за­пя­тая поставлена**. Общего второстепенного члена нет. Таким образом, на­ли­чие второго вто­ро­сте­пен­но­го члена та­ко­го же типа (места, времени, цели) во вто­ром предложении даёт право по­ста­вить запятую.

**Пример 2**: К ночи температура у мамы поднялась ещё больше, и мы не спали всю ночь. Нет оснований относить обстоятельство «к ночи» ко второй части сложного предложения, поэтому **запятая ставится**.

Необходимо отметить, что бы­ва­ют и дру­гие случаи, при ко­то­рых запятая не ста­вит­ся между ча­стя­ми сложносочинённого предложения. К ним от­но­сит­ся наличие об­ще­го вводного слова, общей при­да­точ­ной части, а также двух пред­ло­же­ний неопределённо-личных, безличных одинаковых по структуре, восклицательных. Но эти слу­чаи не вклю­ча­лисьв за­да­ния ЕГЭ, и в по­со­би­ях они не представлены и в школьном курсе не изучаются.

**Знаки препинания при обособленных определениях и обстоятельствах**

**Обособление** — способ смыслового выделения или уточнения. В письменной речи обособления выделяются запятыми. Обособляются только второстепенные члены предложения.

**1.**[**Обособленные определения**](https://bingoschool.ru/blog/222/)

Обособленные определения в предложении могут быть выражены:

1. причастным оборотом; Например: В *дальнем краю парка, заросшего высокой травой и кустарником, находилась аллея.*
2. одиночными причастиями или прилагательными; Например: *Небо, хмурое и неприветливое, накрывало город.*
3. прилагательным с зависимыми словами; Например: *На столе я увидел книгу, похожую на древнюю энциклопедию.*

**2.**[**Обособленные приложения**](https://bingoschool.ru/blog/222/)

Обособленные приложения синтаксически являются определениями.  
Обособленные приложения в предложении могут быть выражены:

1. именами существительными; Например: *Мы, школьники, устали от экзаменов.*
2. именами существительными с зависимыми словами; Например: *Петр Иванович, добрый наш друг, оказал нам помощь.*

**3.**[**Обособленные обстоятельства**](https://bingoschool.ru/blog/220/)

Обособленные обстоятельства в предложении могут быть выражены:

1. одиночными деепричастиями; Например: *Танцуя и кружась, она смотрела на меня.*
2. деепричастным оборотом; Например: *Проехав несколько километров, я увидел на обочине путника.*

**4. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид** | **Определение** | **Пример** |
| ***Уточняющие*** члены предложения | сужают понятие, уточняют его. Как правило они представлены обстоятельствами места, времени, образа действия, степени, меры | *В лесу, за дорогой, есть ромашковая поляна.* |
| ***Пояснительные*** члены предложения | называют по-другому те понятия, к которым относятся, представляют собой еще одно название этих понятий.Часто пояснительные члены сопровождаются союзами: то есть, именно, а именно, или в значении «то есть» | *Бегемот, или гиппопотам, вызывает интерес ученых.* |
| ***Присоединительные*** члены предложения | передают добавочную информацию. Такие члены обычно вводятся словами и сочетаниями слов: *даже, в особенности, особенно, главным образом, в том числе, в частности, например, и притом, и потому, да и, да и только, да и вообще, и, тоже, и тоже, причем* и др. | *В людях есть много благородства, особенно в женщинах.* |

**5. Сравнительные обороты**

Сравнительные обороты, начинающиеся сравнительными союзами *будто, словно, точно, чем, нежели, как будто, подобно, что, равно как и* и др., выделяются запятыми. Например: *Он, как вихрь, залетел в комнату*

**Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи**

**Правописание приставок**

**I. Неизменяемые приставки.** Правописание таких приставок следует запоминать.

**Список** **неизменяемых приставок:**

О-: окликнул

ПО-: поверье

НА-: накрыть

НАДО-: надорваться

ОТ-: отдать

У-: уехал

ПРО-: произрастать

ЗА-: забрать

ПОД-: подтаять

ОТО-: отодвинуть

ДО-: догадка

ПРА-: прабабушка

НАД-:  надписать

ПОДО-: подождать

ОБ-:  обточить

В-: вовлечь

ВЫ-: выход

ПЕРЕ-:  перелить

ПРЕД-: председатель

ОБО-: обойти

ВО-: вовлечь

С-:  сдвинуть

СО-: согнуться

ПРЕДО:  предостеречь

***Пример задания 4.*** *Из предложений 1-3 выпишите слово, в котором правописание согласной****в приставке****не зависит от последующего согласного звука?*

– (1)Бабуля, это к тебе, – сказала Танечка, входя в квартиру в сопровождении двух девочек и одного серьёзного мальчика. (2)Слепая Анна Федотовна стояла на пороге кухни, не видя, но точно зная, что ребятишки застенчиво жмутся у порога.

– (3)Проходите в комнату и рассказывайте, по какому делу пришли, – сказала она.

**Ответ: входя**

**II. Приставки на з – с.**

**Правило:**В приставках, оканчивающихся на З и С, написание конечной согласной зависит от произношения: перед глухими согласными произносят [с] и пишут «с», перед звонкими согласными произносят [з] и пишут «з». Например: РАС-ПИЛИТЬ (П - глухая), РАЗ-БУДИТЬ (Б - звонкая).

**Обязательно выучите приставки, которые оканчиваются на З-С:**без-, бес-; воз-, вос-; вз-, вс-; из-, ис-; низ-, нис-;раз-, рас-; роз-, рос-; черес-, чрез- .

**Ошибки, которые можно допустить при выполнении задания:**

**1.** Если после приставки на З-С стоит гласная или Ъ, то на правописание данной приставки ни гласная, ни Ъ не влияют, т.к. З или С слышится в этом случае отчётливо. Например: РАЗузнать и БЕЗъядерный.

**2.** Нельзя выписывать слово с приставкой на З-С, после которой стоит гласная (безОшибочный), так как в этом случае согласная на конце приставки слышится отчётливо.

**3.** Правописание приставки С- в словах не зависит от звонкости или глухости следующего за ней согласного. Приставка С- относится к группе неизменяемых приставок. Например, в словах СДЕЛАТЬ и СПРЫГНУТЬ пишется одна и та же приставка С-, несмотря на то что в первом слове после приставки стоит звонкая согласная, а во втором - глухая.

**4.** Приставку на З-С можно не заметить, если слово имеет две приставки. Например, в слове НЕВОСТРЕБОВАННЫЙ после приставки НЕ- стоит приставка ВОС-, написание которой зависит от глухости следующего после неё согласного.

**5.** Не путайте слова с приставками на З-С со словами, у которых корень созвучен с данными приставками.

Например:

приставка БЕС- (БЕСпокоить) и корень -БЕС- (БЕСиться)

приставка НИЗ- (НИЗвергнуть) и корень -НИЗ- (НИЗкорослый)

приставка РАЗ- (РАЗбить) и корень -РАЗ- (РАЗительный), корень -РАЗН- (РАЗНица)

приставка РАС- (РАСтереть) и корень -РАСТ- (РАСТение)

приставка РОЗ- (РОЗдал) и корень -РОЗ- (РОЗовый)

приставка РОС- (РОСчерк) и корень -РОС- (РОСистый), другие корни (РОСКОШный, РОСТочек)

приставка ВОЗ- (ВОЗдержаться) и корень -ВОЗ- (ВОЗница)

**6.** Не путайте следующие приставки:

ВЗ- (ВЗбежать) и ВЗО- (ВЗОбраться)

ИЗ- (ИЗбирать) и ИЗО- (ИЗОгнуть)

РАЗ- (РАЗбить) и РАЗО- (РАЗОгнуть)

**7.** В именах собственных тоже может быть приставка, оканчивающаяся на З-С. Например: село Разгуляй.

***Пример задания 4.*** *Из предложений 1–3 выпишите слово, в котором правописание****приставки****зависит от последующего согласного звука.*

– (1)Бабуля, это к тебе, – сказала Танечка, входя в квартиру в сопровождении двух девочек и одного серьёзного мальчика. (2)Слепая Анна Федотовна стояла на пороге кухни, не видя, но точно зная, что ребятишки застенчиво жмутся у порога.

– (3)Проходите в комнату и рассказывайте, по какому делу пришли, – сказала она.

**Ответ: рассказывайте**

**III. Приставки при– и пре- . Правило:**правописание приставок ПРИ- и ПРЕ- зависит от значения

Значения приставки при-

Значения приставки пре-

1. приближения (примчался)

2. присоединения (пришил)

3. близости (пришкольный)

4. неполного действия (прикусил)

5. доведения действия до конца (пристрелить)

1. = очень (премудрый)

2. = ПЕРЕ- (преступник)

**Запомни слова, правописание приставок в которых зависит от лексического значения:**

1. ПРЕзирать врага (ненавидеть) - ПРИзирать, ПРИзреть котёнка (приютить)

2. ПРЕклонить голову (опустить вниз), колено (встать на колени) - ПРИклонить ветку к земле (приблизить, нагнуть)

Внимание!  Слово ПРИКЛОНИТЬ употребляется в выражении ПРИКЛОНИТЬ ГОЛОВУ в том случае, если означает "приютиться; найти место, где жить". При этом слово ГОЛОВУ должно иметь зависимое слово, отвечающее на вопрос куда? где? к кому? **Например:** На старости лет некуда голову приклонить.

3. ПРЕтворить мечту в реальность (воплотить, осуществить) - ПРИтворить дверь (закрыть неплотно или тихо, осторожно)

4. ПРЕтерпеть неудобства (перетерпеть) - ПРИтерпеться к неудобствам (привыкнуть)

5. ПРЕступить закон (переступить, нарушить) - ПРИступить к занятиям (начать)

6. ПРЕбывать на вокзале (находиться) - ПРИбывать на вокзал (приехать)

7. ПРЕподать урок (посоветовать) - ПРИпадать к земле (прижиматься)

8. ПРЕходящие явление (временное, недолговечное) - ПРИходящий учитель (являющийся на время для исполнения обязанностей)

9. ПРЕдать друга (изменить, нарушить верность) - ПРИдать товарный вид (сделать)

10. ПРЕемник учёного (продолжатель) - слушать ПРИёмник (аппарат для приёма сигналов)

11. ПРЕуменьшать заслуги (очень уменьшать) - ПРИуменьшить вес (чуть-чуть уменьшить)

***Пример задания 4.****Из предложений 2–6 выпишите слово, в котором правописание****приставки****определяется её значением – «приближение».*

(2)Слепая Анна Федотовна стояла на пороге кухни, не видя, но точно зная, что ребятишки застенчиво жмутся у порога.

– (3)Проходите в комнату и рассказывайте, по какому делу пришли, – сказала она.

– (4)Ваша внучка Таня рассказала, что у вас на войне убили сына и что он вам писал письма. (5)А мы взяли почин: «Нет неизвестных героев». (6)И ещё она сказала, что вы ослепли от горя.

**Ответ: пришли**

**Правописание приставок.**

**Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи**

**Правописание приставок**

**I. Неизменяемые приставки.** Правописание таких приставок следует запоминать.

**Списокнеизменяемых приставок:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| О-: окликнул | ПО-: поверье | НА-: накрыть | НАДО-: надорваться | ОТ-: отдать |
| У-: уехал | ПРО-: произрастать | ЗА-: забрать | ПОД-: подтаять | ОТО-: отодвинуть |
| ДО-:догадка | ПРА-: прабабушка | НАД-:  надписать | ПОДО-: подождать | ОБ-:  обточить |
| В-: вовлечь | ВЫ-: выход | ПЕРЕ-:  перелить | ПРЕД-: председатель | ОБО-: обойти |
| ВО-: вовлечь | С-:  сдвинуть | СО-: согнуться | ПРЕДО:  предостеречь |  |

***Пример задания 4.****Из предложений 1-3 выпишите слово, в котором правописание согласной* ***в приставке*** *не зависит от последующего согласного звука?*

– (1)Бабуля, это к тебе, – сказала Танечка, входя в квартиру в сопровождении двух девочек и одного серьёзного мальчика. (2)Слепая Анна Федотовна стояла на пороге кухни, не видя, но точно зная, что ребятишки застенчиво жмутся у порога.

– (3)Проходите в комнату и рассказывайте, по какому делу пришли, – сказала она.

**Ответ: входя**

**II. Приставки на з – с.**

**Правило:**В приставках, оканчивающихся на З и С, написание конечной согласной зависит от произношения: перед глухими согласными произносят [с] и пишут «с», перед звонкими согласными произносят [з] и пишут «з». Например: РАС-ПИЛИТЬ (П - глухая), РАЗ-БУДИТЬ (Б - звонкая).

**Обязательно выучите приставки, которые оканчиваются на З-С:** без-, бес-; воз-, вос-; вз-, вс-; из-, ис-; низ-, нис-;раз-, рас-; роз-, рос-; черес-, чрез- .

**Ошибки, которые можно допустить при выполнении задания:**

**1.** Если после приставки на З-С стоит гласная или Ъ, то на правописание данной приставки ни гласная, ни Ъ не влияют, т.к. З или С слышится в этом случае отчётливо. Например: РАЗузнать и БЕЗъядерный.

**2.** Нельзя выписывать слово с приставкой на З-С, после которой стоит гласная (безОшибочный), так как в этом случае согласная на конце приставки слышится отчётливо.

**3.** Правописание приставки С- в словах не зависит от звонкости или глухости следующего за ней согласного. Приставка С- относится к группе неизменяемых приставок. Например, в словах СДЕЛАТЬ и СПРЫГНУТЬ пишется одна и та же приставка С-, несмотря на то что в первом слове после приставки стоит звонкая согласная, а во втором - глухая.

**4.** Приставку на З-С можно не заметить, если слово имеет две приставки. Например, в слове НЕВОСТРЕБОВАННЫЙ после приставки НЕ- стоит приставка ВОС-, написание которой зависит от глухости следующего после неё согласного.

**5.** Не путайте слова с приставками на З-С со словами, у которых корень созвучен с данными приставками.

Например:

приставка БЕС- (БЕСпокоить) и корень -БЕС- (БЕСиться)

приставка НИЗ- (НИЗвергнуть) и корень -НИЗ- (НИЗкорослый)

приставка РАЗ- (РАЗбить) и корень -РАЗ- (РАЗительный), корень -РАЗН- (РАЗНица)

приставка РАС- (РАСтереть) и корень -РАСТ- (РАСТение)

приставка РОЗ- (РОЗдал) и корень -РОЗ- (РОЗовый)

приставка РОС- (РОСчерк) и корень -РОС- (РОСистый), другие корни (РОСКОШный, РОСТочек)

приставка ВОЗ- (ВОЗдержаться) и корень -ВОЗ- (ВОЗница)

**6.** Не путайте следующие приставки:

ВЗ- (ВЗбежать) и ВЗО- (ВЗОбраться)

ИЗ- (ИЗбирать) и ИЗО- (ИЗОгнуть)

РАЗ- (РАЗбить) и РАЗО- (РАЗОгнуть)

**7.** В именах собственных тоже может быть приставка, оканчивающаяся на З-С. Например: село Разгуляй.

***Пример задания 4.****Из предложений 1–3 выпишите слово, в котором правописание* ***приставки****зависит от последующего согласного звука.*

– (1)Бабуля, это к тебе, – сказала Танечка, входя в квартиру в сопровождении двух девочек и одного серьёзного мальчика. (2)Слепая Анна Федотовна стояла на пороге кухни, не видя, но точно зная, что ребятишки застенчиво жмутся у порога.

– (3)Проходите в комнату и рассказывайте, по какому делу пришли, – сказала она.

**Ответ: рассказывайте**

**III. Приставки при– и пре- .Правило:**правописание приставок ПРИ- и ПРЕ- зависит от значения

|  |  |
| --- | --- |
| Значения приставки при- | Значения приставки пре- |
| 1. приближения (примчался)  2. присоединения (пришил)  3. близости (пришкольный)  4. неполного действия (прикусил)  5. доведения действия до конца (пристрелить) | 1. = очень (премудрый)  2. = ПЕРЕ- (преступник) |

**Запомни слова, правописание приставок в которых зависит от лексического значения:**

1. ПРЕзирать врага (ненавидеть) - ПРИзирать, ПРИзреть котёнка (приютить)

2. ПРЕклонить голову (опустить вниз), колено (встать на колени) - ПРИклонить ветку к земле (приблизить, нагнуть)

Внимание!  Слово ПРИКЛОНИТЬ употребляется в выражении ПРИКЛОНИТЬ ГОЛОВУ в том случае, если означает "приютиться; найти место, где жить". При этом слово ГОЛОВУ должно иметь зависимое слово, отвечающее на вопрос куда? где? к кому? **Например:**На старости лет некуда голову приклонить.

3. ПРЕтворить мечту в реальность (воплотить, осуществить) - ПРИтворить дверь (закрыть неплотно или тихо, осторожно)

4. ПРЕтерпеть неудобства (перетерпеть) - ПРИтерпеться к неудобствам (привыкнуть)

5. ПРЕступить закон (переступить, нарушить) - ПРИступить к занятиям (начать)

6. ПРЕбывать на вокзале (находиться) - ПРИбывать на вокзал (приехать)

7. ПРЕподать урок (посоветовать) - ПРИпадать к земле (прижиматься)

8. ПРЕходящие явление (временное, недолговечное) - ПРИходящий учитель (являющийся на время для исполнения обязанностей)

9. ПРЕдать друга (изменить, нарушить верность) - ПРИдать товарный вид (сделать)

10. ПРЕемник учёного (продолжатель) - слушать ПРИёмник (аппарат для приёма сигналов)

11. ПРЕуменьшать заслуги (очень уменьшать) - ПРИуменьшить вес (чуть-чуть уменьшить)

***Пример задания 4.****Из предложений 2–6 выпишите слово, в котором правописание* ***приставки*** *определяется её значением – «приближение».*

(2)Слепая Анна Федотовна стояла на пороге кухни, не видя, но точно зная, что ребятишки застенчиво жмутся у порога.

– (3)Проходите в комнату и рассказывайте, по какому делу пришли, – сказала она.

– (4)Ваша внучка Таня рассказала, что у вас на войне убили сына и что он вам писал письма. (5)А мы взяли почин: «Нет неизвестных героев». (6)И ещё она сказала, что вы ослепли от горя.

**Ответ: пришли**

**Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Правописание предлогов** | | |
| **Слитно** | **Раздельно** | **Через дефис** |
| Ввиду (=из-за)  (но: иметь в виду)  Вслед (=за)  Навстречу (=к)  Вроде (=подобно)  Вместо (=за)  Наподобие (=подобно)  Насчет (=о)  Сверх (=над)  Вблизи (=у)  Позади (=за)  Напротив (=перед, у)  Наперекор судьбе  Вследствие (=из-за)  Впоследствии (не предлог, а наречие, но стоит запомнить) | В течение  В продолжение  В заключение  В отличие  По причине  За исключением  В отношении  По истечении  Во избежание  На протяжении  В деле  В силу  В связи  В виде  В смысле  По мере  По поводу  В целях (=для)  Со стороны (=от)  За счет | Из-за  Из-под  По-над  По-за |

|  |  |
| --- | --- |
| **Правописание союзов** | |
| **Союзы** | **Другие части речи** |
| 1. Союз **чтобы**  *Ей даже хотелось,* ***чтобы*** *он остался.* | 1. Местоимение **что**  и частица **бы** (**бы** можно переставить на другое место)  ***Что бы*** *вы посоветовали мне почитать?* |
| 2. Союзы **тоже, также**  *Я* ***тоже (также)*** *хочу посмотреть (= и я).*  *Он читает, рисует,* ***а также*** *поет (=и поет)* | 2. Местоимение **то** и наречие **так** с частицей **же** (частицу можно отбросить  *Каждый из пассажиров испытывал* ***то же*** *чувство, что и он (=то)*  *Они исчезли из вида* ***так же*** *внезапно, как и появились (=так)* |
| 3. Союзы**зато, затем, притом, причем, потому, оттого, поэтому**  *Выступление прошло удачно,* ***причем (притом)*** *впервые в этом году.*  *Доклад содержательный и* ***притом (причем)*** *интересный по форме.* | 3. Местоимения с предлогами **за то, за тем, при том**, **по тому, от того** ( к местоимению можно задать вопрос, добавить к нему определение)  *Студенты полу чили деньги* ***за то****, что перевыполнили план (за что?)*  ***За чем*** *пойдешь, то и найдешь (за чем?)* |
| 4. Союзы **так что, так как, как будто, при этом, то есть, потому что, для того чтобы, не то-не то**  Сочетание **во что бы то ни стало**  *Дождик утих,* ***потому что*** *посветлело.* |  |
| 5. Вводное слово **итак**  ***Итак,*** *новый семестр начинается.* | 5. Союз **и** и наречие **так** (к наречию можно задать вопрос): ***И так*** *мы шли всю ночь (как?)* |

**Правописание частиц**

**Через дефис:**

-то,   
-либо,   
-нибудь,   
-ка,   
-тка,   
-с,   
-де,   
кое- (кой-),   
-таки (после наречий, глаголов и со словами все-таки, так-таки)

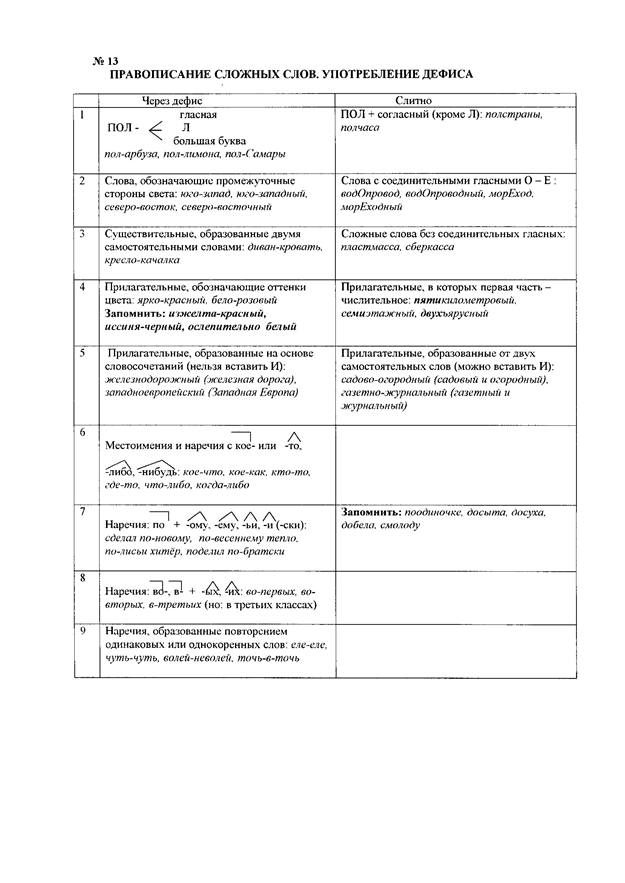
**Раздельно:**

же (ж)   
бы (б)   
ли (ль)   
будто   
дескать   
как будто   
почто что   
после кое- следует предлог (кое с кем)   
ведь  
мол

**Запомнить:**

точно так же, то же самое, тот же, тотчас же, все так же, к тому же, то-то-ж.

|  |  |
| --- | --- |
| **Слитное и раздельное написание наречий** | |
| **Слитно** | **Раздельно** |
| 1. Наречия, в состав которых входят слова, в современном русском языке не употребляющиеся: ***вдребезги, натощак, исподтишка, исподлобья, вдогонку, дотла, запанибрата, насмарку, невпопад, понаслышке, спросонья, спозаранку, наспех, наугад, невдомёк.***  2. Наречия, образованные соединением ПО, ОТО, ПОСЛЕ, НАс другими наречиями: ***послезавтра*** (после + завтра), ***навсегда*** (на + всегда), ***наскоро***(на + скоро), ***позавчера***(по + за + вчера), ***навряд ли*** (на + вряд ли), ***отовсюду***(ото + всюду).  3. Наречия, оканчивающиеся на   -УЮ: ***зачастую, вплотную, вручную, врассыпную, врукопашную.* КРОМЕ**: *на боковую, на попятную, в открытую, на мировую.*  4. Наречия с корнями –верх-,    - низ-, -высь-, -глубь-, –даль-,  -век-, -начал-, -врем-, если к ним нет пояснительных слов:  ·      ***Посмотрел наверх*** (нет пояснительного слова) – ***посмотрел на верх (чего?)колонны.***  ·      ***Подумай сначала*** (нет пояснительного слова) –  ***с начала (чего?) учебного года.***  ·      ***Смотрел вдаль***(нет пояснительного слова)***– смотрел в даль (чего?)горизонта.***  5. Наречия, образованные соединением В, НА с собирательными числительными: ***втроём, всемером, надвое, втрое.***  **ЗАПОМНИ:** *по двое, по трое, по одному, поодиночке.*  6. Наречия с В и конечным слогом КУ: ***вдогонку, всухомятку, вприпрыжку***.  **ИСКЛЮЧЕНИЯ**: *в диковинку, в рассрочку, в насмешку.*  7. Наречия, если приставкой и существительным, от которого образовано наречие, не может быть без изменения смысла вставлено прилагательное, числительное, местоимение: ***вслух, назло и др.***  8. Наречия, образованные соединением предлогов-приставок с прилагательными: ***подолгу*** (по + долгий), ***изредка*** (из + редкий), ***досыта*** (до + сытый), ***слева*** (с + левый), ***помногу*** (по + многий). | 1. Наречия, если предлог-приставка оканчивается на согласную, а исходное слово начинается на гласную букву***: в обход, в обтяжку, без оглядки, без удержу, в упор, в отместку***.    2. Наречия на –АХ, обозначающие состояние, место, время: ***в сердцах, в головах, в потёмках и др.***  **КРОМЕ:***впотьмах, второпях, впопыхах.*    3. Наречия, правописание которых нужно запомнить: ***до смерти, до упаду, на лету, с налёту, с лёту, на ходу, с размаху, с разбегу, на миг (НО вмиг), на скаку, на глазок, под силу, по двое, по трое, за границу, за границей, под мышкой.*** |



**Правописание чередующихся гласных в корнях слов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Правописание чередующейся гласной в корне зависит **от УДАРЕНИЯ.** | Правописание чередующейся гласной в корне зависит **от конечной согласной в нём.** | Правописание чередующейся гласной в корне зависит **от наличия суффикса -А-.** | Правописание чередующейся гласной в корне зависит **от значения корня.** |
| гар — гор  твар — твор  клан — клон  зар – зор  плав – плов | лаг – лож  раст-, ращ-  рос-  скак – скоч | кас — кос    бер – бир  дер – дир  мер – мир  пер – пир  тер – тир  блест – блист  стел – стил  жег – жиг  чет – чит | равн – ровн  мак - мок    **А , Я – ИМ, ИН**  начать -начинать  пожать — пожинать  понять – понимать |
| **Важно!**  Не путайте **корни с чередованием гласных** с похожими на них **корнями с проверяемыми гласными.**  Слова с чередованием гласных – однокоренные, имеют одинаковое значение корней.    **Сравните.**  Касаться – коснуться (корни с чередованием)  Коса – проверяемая гласная (кОсы). | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Правильные ответы.** | **Неправильные ответы.** |
| ПРИ**КОС**НУТЬСЯ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от **наличия суффикса -А-.** | ПРИ**КОС**НУТЬСЯ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит **от его лексического значения.** |
| ЗА**ГОР**АТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от ударения. | ЗА**ГОР**АТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова **зависит от суффикса**, который следует за корнем. |
| ПРЕД**ЛОЖ**ИТЬ (помощь) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от **конечной согласной в нём.** | ПРЕД**ЛОЖ**ИТЬ (помощь) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова **зависит от ударения.** |
| ЗА**СТЕЛ**ИТЬ (постель) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от **наличия суффикса -А-.** | ЗА**СТЕЛ**ИТЬ (постель) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова **зависит от значения.** |

**-Н- и -НН- в отымённых прилагательных**

|  |  |
| --- | --- |
| -Н- | -НН- |
| В прилагательных с суффиксами – ан, -ян, -ин:  песчаНый, серебряНый, соловьиНый. | В прилагательных, с суффиксами  ОНН,ЕНН: соломенный, революционный |
| В притяжательных прилагательных с основой на Н: кабаний, вороний, фазаний | В прилагательных с основой на Н: кармаНный,осеНний |

**-Н- и –НН- в отглагольных прилагательных и причастиях**

*Запомните случаи, когда пишется –НН-, в остальных- -Н-.*

* Есть приставка, кроме НЕ- :*покрашеННый, написаННый.*
* В словах на ОВАННЫЙ, ЁВАННЫЙ : *организоваННый, раскорчёваННый.*
* Если есть зависимое слово:*вязаННый*мамой шарф.
* Если слово образовано от глагола совершенного вида: решёННый- от глагола решить, совершенного вида.

*Во всех остальных случаях пишется –Н-.*

Сравните:

*крашеНый*пол (нет ни одного из четырёх случаев)

*ПокрашеННый* пол (есть приставка)

*крашеННый МАСТЕРОМ* пол (есть зависимое слово)

Будьте внимательны, когда определяете, сколько Н пишется в слове. Определяйте часть речи, смотрите, есть ли зависимые слова, всегда помните данные правила.

-Н- и –НН- в существительных и наречиях

**В существительных и наречиях пишется столько Н,** сколько в словах, от которых они образованы, эти части речи пишутся по тем же правилам.

*Примеры:*

Вёл себя *воспитаННо*- наречие, образовано от слова *воспитаННый,* в котором –НН-, так как есть приставка.

*ТружеНик*- существительное. образовано от глагола ТРУДИТЬСЯ, несовершенного вида.

**Исключения**

|  |  |
| --- | --- |
| **-Н-** | **-НН-** |
| Ветреный | Оловянный |
| Юный | Деревянный |
| Зелёный | Стеклянный |
| Синий |  |
| Румяный | Нежданный |
| Пряный | Негаданный |
|  | Невиданный |
| Посажёный отец | Неслыханный |
| Названый брат | Нечаянный |
| Прощёное воскресенье | Отчаянный |
| Приданое | Желанный |
| Смышлёный | Жеманный |
| Кованый | Медленный |
| Жёваный | Виденный |
| Клеваный |  |
| Раненый( кто? боец, зверь)  Но: израненный, раненный в руку. | Недрёманноё око |
|  | Пеклеванный |
|  | Считанный |
|  | Чеканный |
|  | Чванный |
|  | Деланный |
|  | Ставленник |
|  | Нетленный |
|  | Обещанный |
|  | Штукатуренный |

**Трудные случаи**

* Пишутся с одной Н сложные слова типа:

*читаный-перечитаный*

*глаженый-переглаженый*

*хоженый-перехоженый*

В этих словах во второй части есть приставка ПЕРЕ-, однако пишется Н.

Но если слово употреблено отдельно, то оно пишется по общему правилу:

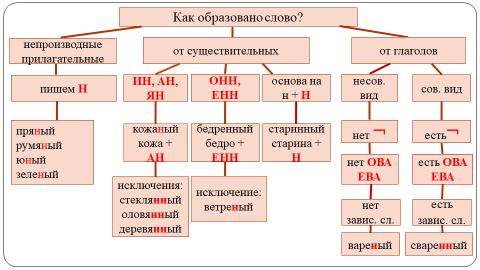
*перечитаННая книга.*

* В сложном слове наличие первого корня не влияет на написание НН:

*свежеморожеНая рыба, но свежеЗАморожеННая рыба*

* Запомните: тяжелоранеНый, легкоранеНый – термины
* *воеНачальник, НО воеННообязННный*
* *ОкаяННый-*образовано от слова ОКАЯТИ( осудить )- совершенного вида, поэтому в слове НН.
* *серебрЕник*- хотя образовано от слова серебрЯНый( чередование гласных)
* *тружеНик*- от слова ТРУДИТЬСЯ, несовершенного вида
* *мучеНик*- от слова МУЧИТЬ, несовершенного вида.
* Некоторые отглагольные прилагательные в краткой форме пишутся с Н, хотя в полной имеют НН:

глаза *заплакаНы*

пальто *поношеНо*

**Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий**

От чего зависит выбор гласной в личных окончаниях глаголов, суффиксах [причастий](https://bingoschool.ru/manual/prichastie-v-russkom-yazyike-pravila-primeryi/)?

**Когда буква зависит от спряжения**

Спряжение пригодится для выбора буквы, если глагол или причастие НЕ в прошедшем времени:

* *он кле(И/Е)т, они кле(Я/Ю)т, кле(Я/Ю)щий, кле(И/Е)мый;*
* *он стел(Е/И)т, они стел(Ю/Я)т, стел(Ю/Я)щийся;*
* *он слыш(И/Е)т, они слыш(А/У)т, слыш(А/У)щийся, слыш(И/Е)мый.*

Подборки слов в задании состоят из подобных примеров, когда на слух правильный вариант подобрать трудно, а иногда и невозможно. Чтобы решить задачу, определяем спряжение глагола.

**Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием?**

1. Поставим [глагол](https://bingoschool.ru/manual/glagol-v-russkom-yazyike/)в неопределенную форму: *пилит — (что делать?) пилить.*
2. Определить, какая гласная стоить перед — *ть.*

***I спряжение***

Глаголы на **-ить** (*кроме брить, стелить*), например: пилить, клеить

Глаголы-исключения:

* *Гнать*, *дышать*, *держать*, *зависеть*, *видеть*, *слышать*, *обидеть*, *терпеть*, *вертеть*, *ненавидеть*, *смотреть*

***II спряжение***

Все остальные глаголы, например: паять, таять, сеять, краснеть, открыть, бороться, танцевать + брить, стелить.

Определяя спряжение глаголов, не забываем про следующие тонкости:

1. Правильно поставить глагол в неопределенную форму (инфинитив) – это значит сохранить вид – совершенный/несовершенный, например:

*(он) улов…т: вопрос к слову – что****с****делает? (сов.в), начальная форма – (что сделать?) – уловить II спр.*

Если «потерять» вид, то получим ошибочный вариант :улавливать (что делать? – несов.в), в котором окончание пишется по I спр.

2. Спряжение не зависит от постфикса СЯ/СЬ – если эта часть мешает разобраться, ее убирают, но на результате это не сказывается.

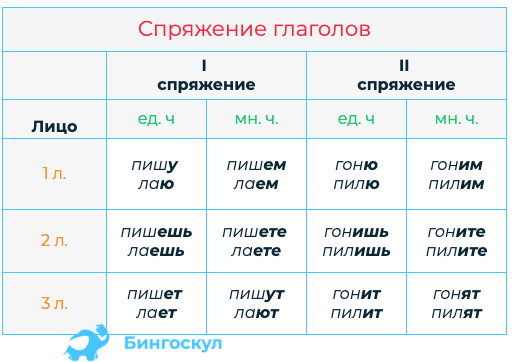
Вернувшись к примерам, приведенным выше, получаем ответ:

* *он кле…т – клеИТЬ – II спр.;*
* *он стел…т – стелИТЬ (искл.) – I спр.;*
* *он слыш…т – слышАТЬ (искл.) – II спр.*

Следующий шаг – выбор гласной.

**Гласная в личных окончаниях**

Зная спряжение глагола, букву выбирают, как показано в таблице:



Если слово начинается с приставки ВЫ-, попробуйте эту часть отбросить: чаще сразу получаем ударное окончание, например:

*ВЫшь…шь – шЁшь, ВЫбер…шь – берЁшь, ВЫлет…т – летИт*.

Возвращаясь к примерам, вписываем букву в окончание:

* *он клеИт, они клеЯт;он стелЕт, они стелЮт,он слышИт, они слышАт.*

Усвоив, что

* в окончаниях глаголов I спр. встречаются только гласные Е/У(Ю);
* в окончаниях глаголов II спр. встречаются только гласные И/А(Я),

выпускник без труда разберется с суффиксами причастий наст. вр.

**Гласная в суффиксах причастий настоящего времени**

Причастия наст. вр. всегда образовываются от глаголов в той же форме с помощью суффиксов, в которых стоит та же гласная, что и в личных окончаниях глаголов:

1. Страдательные причастия от глаголов I спр. – ЕМ: забываЕмый (забывать), читаЕмый (читать);
2. Страдательные причастия от глаголов II спр. – ИМ: ненавидИмый (ненавидеть).
3. Действительные причастия от глаг. I спр. – УЩ (ЮЩ): колЮщий (колоть);
4. Действительные причастия от глаг. II спр. – АЩ (ЯЩ): строЯщий (строить).

**Запомни слова, написание букв в суффиксе которых вызывают затруднения**:

*приемлЕМый, неотъемлЕмый, незыблЕмый.*

Слово движимый пишется с ИМ, так как образовано не от слова «двигать» а от ныне устаревшего глагола второго спряжения движити.

Закончим с примерами из начала статьи:

* *клеЯщий, клеИмый;стелЮщийся;слышАщийся, слышИмый.*

Итак, **в настоящем времени**в глаголах I спр. и причастиях, образованных от них, пишем Е/ У(Ю),  проще запомнить по одному соединению в букве. в остальных случаях – И/ А(Я). Две соединительные линии в буквах

**Когда буква НЕ зависит от спряжения**

Глаголы и причастия **прошедшего времени** пишут по другим правилам. Глаголы перед -Л- всегда сохраняют гласную инфинитива, а в причастиях все зависит от залога (действительные/страдательные):

1. От инфинитива на -АТЬ, -ЯТЬ гласная перед ТЬ сохраняется в основе глаголов, действительных и страдательных причастий:
   * *услышАть – услышАл, услышАвший, услышАнный;посеЯть – посеЯл, посеЯвший, посеЯнный.*
2. Действительные причастия перед суффиксами Ш, ВШ сохраняют гласную инфинитива. По этому же правилу пишут деепричастия:
   * *построИть – построИл, построИвший, построИв;увидЕть – увидЕл, увидЕвший, увидЕв.*
3. В страдательных причастиях прошедшего времени перед НН никогда не встречается И, даже если исходный глагол на ИТЬ. Если слово не относится к первому пункту (АТЬ, ЯТЬ), то в суффиксе пишем Е.
   * *простроИть – построЕнный;увидЕть – увидЕнный.*

Ряд слов, образованных от Похожих глаголов нужно отметить особо.

Различайте:

* выкачАнная (качАть) из колодца вода — выкачЕнная из подвала бочка (выкатИть).
* развешАнное бельё (развешАть) — навешЕнная дверь (навесИть); взвешЕнный товар (взвесИть);
* замешАнный в авантюру (замешАть) — замешЕнное тесто (замесИть);
* вывалЯнный в грязи (вывалЯть) — вывалЕнный мусор (вываЛить).

Знание правильной формы инфинитива помогает и в написании слов:

* измучЕнный (измуЧить), слова «измучанный» нет.
* измерЕнный (измерИть, что сделать?, от измерять причастия прошедшего времени не образуется).

**Выразительные средства лексики и фразеологии. Теория задания. Примеры.**

***Пример задания*** *Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.*

1) Я читал свою толстую библиотечную книгу очень долго – месяц или полтора.  
2) Может, эта книжка была маленьким островком мира в море войны?  
3) Книга делала чудо: она разговаривала со мной разными голосами детей и взрослых.  
4) Я читал книгу, наслаждался ею, точно глотал вкусное мороженое.

**Ответ: 3**

1. **Метафора** – это слово в переносном смысле. Чаще всего выражается глаголами, сущ.  
   **Например:** ***Ночь металась****за окнами, то****распахиваясь****стремительным белым огнём, то****сжимаясь****в непроглядную тьму.*
2. **Олицетворение** – наделение неодуш. предметов призаками и свойствами человека.  
   **Например:** ***Заговорили****наши****орудия****. Вечор, ты помнишь,****вьюга злилась****.*
3. **Эпитет** – образное определение предмета или действия. Чаще всего выражаются прил. и нар.  
   **Например:** *Сквозь****волнистые****туманы пробирается луна, на****печальные****поляны льёт****печально****свет она.*  
   **НО:** НЕ являются эпитетами прил., указывающие на отличительные признаки предметов и не дающие их образной характеристики. **Например:** *дубовый листок (дубовый – НЕ эпитет).*
4. **Сравнение** – сопоставление одного предмета с другим. Сравнение может быть представлено:  
   **а)** формой сравнительного оборота, присоединяемого с помощью союзов КАК, ТОЧНО, СЛОВНО, БУДТО, КАК БУДТО, ЧТО (в значении союза КАК). **Например:** *Хорошо и тепло,****как зимой у печки****, и берёзы стоят,****как большие свечки.***  
   **б)** сравнительным придаточным предложением. **Например:** *Закружилась листва золотая в розоватой воде на пруду,****словно бабочек лёгкая стая с замираньем летит на звезду.***  
   **в)** сущ. в Т.п. **Например:** ***Морозной пылью****серебрится его бобровый воротник.*
5. **Гипербола** – преувеличение. **Например:** *Я тебе****миллион раз говорил****.*
6. **Литота** – преуменьшение. **Например:** *Ваш шпиц, прелестный шпиц,****не более напёрстка****.*
7. **Анафора** – это повтор звуков слов или оборотов в начале отрывков, из которых состоит высказывание.  
   **Например:** ***Имя твоё****– птица в руке,* ***Имя твоё****– льдинка на языке…*
8. **Параллелизм** – повтор смежных грамматических конструкций для подчёркивания их единства и образности. **Например:** *Не сияет на небе солнце красное,* *Не любуются им тучки синие…*
9. **Градация** – усиление значения слов благодаря эффекту нарастания. **Например:** *Сейте****разумное, доброе, вечное****…*
10. **Антитеза** – противопоставление, основанное на параллелизме. **Например:** *Они сошлись.****Волна****и****камень****,* ***Стихи****и****проза****,****лёд****и****пламень****.*
11. **Инверсия** – необычный порядок слов. При необычном порядке слов: **а)** подлежащее стоит после сказуемого; **б)** прилагательное после существительного; **в)** наречие после глагола. **Например:** *Вот нахмурил царь брови чёрные…* *(****Обычный порядок слов:****Вот царь нахмурил чёрные брови.)*
12. **Риторический вопрос** – это вопрос, который ставится с целью усиления утверждения и на него не требуется ответа. **Например:** *На кого не действует новизна?*
13. **Риторическое обращение** – подчёркнутое обращение к кому-нибудь с целью усиления выразительности. **Например:** *О Русь моя! Жена моя!*
14. **Однокоренные слова** – слова с одинаковым корнем. **Например:** *ленивый, ленится, лентяй.*
15. **Фразеологизмы** – устойчивые сочетания слов.  **Например:** *как кот наплакал, ни рыба ни мясо, ставить палки в колёса.*
16. **Лексика разговорного стиля** – слова, используемые в повседневно-бытовой сфере общения.  
    **Например:** *реветь, дочурка, продажный.*
17. **Перифраз** - косвенное упоминание объекта путем не называния, а описания.  **Например:** ***ночное светило****= луна; «Люблю тебя,****Петра творенье****!»= «Люблю тебя, Санкт-Петербург!»*
18. **Метонимия** - образное обозначение предмета по одному из его признаков.  **Например:** *«Все****флаги****будут в гости к нам», где под "флагами" подразумеваются  "корабли"*
19. **Лексический повтор** - намеренное повторение одного и того же  слова, так выделяется ключевое слово, на значение которого нужно обратить внимание.  
    **Например:*****Лениво****дышит полдень мглистый,*  
    ***Лениво****катится река.*  
    *И в тверди пламенной и чистой*  
    ***Лениво****тают облака.*
20. **Оксюморон** - сочетание несочетаемого. **Например:***живой труп, пленница свобод*

**Структура и план - как писать сочинение 9.3**

Разбираем подробно план и структуру сочинения ОГЭ 9.3 для 9 классов.

Для начала определим ваш план работы. Вот вы видите текст. Какие дальнейшие действия?

**Алгоритм работы с текстом 9.3**

1. Внимательно прочитайте текст
2. Определите тему и идею текста
3. Что думает автор о том, что пишет; как относится к этому?
4. Проанализируйте систему образов, выделенных автором в тексте: есть ли в нём образы положительные и отрицательные?
5. Какие поступки совершают герои?
6. Каково отношение автора к героям текста (кому он симпатизирует, а кого осуждает?)

**Алгоритм работы над сочинением 9.3**

1. Внимательно прочитайте задание
2. Соотнесите слово (словосочетание) и тему, данные в задании
3. Дайте толкование значения приведённого слова (словосочетания) и прокомментируйте своё определение связав это с темой сочинения (тема должна содержать вывод, данный в определении)
4. Подтвердите свой тезис (определение) двумя аргументами: один из текста, другой из жизненного опыта (можно взять оба аргумента из текста). Запишите номера предложений, взятых в качестве аргументов
5. Составьте план сочинения, логично выстроив работу
6. Напишите работу в черновике, проверьте её
7. Перепишите сочинение в чистовик

Сама же структура сочинения 9.3 выглядит очень просто на самом деле.

**Структура сочинения-рассуждения 9.3**

1. 1-й абзац. Тезис.
2. 2-й абзац. Аргумент 1 + пример + комментарий.
3. 3-й абзац. Аргумент 2 + пример + комментарий.
4. 4-й абзац. Заключение (по тезису).

Всего 4 абзаца. Но в них очень много важных тонкостей.

* [Аргументы и примеры для 9.3 по всем темам](https://ctege.info/sochinenie-oge/sochinenie-9-3-oge-primeryi-argumentyi.html)

И для начала предлагаем вам посмотреть подробное видео, на котором рассказывается о том, какая должна быть структура у сочинения и какие клише на нем надо использовать

**Подробный план написания сочинения 9.3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Часть (абзац)** | **Содержание** | **Варианты начала абзацев (словосочетания, предложения)** |
| 1-ый абзац | Тезис (мысль которую надо раскрыть, доказать)  Ваша задача: **объяснить** предложенное понятие. | 1.**С риторического вопроса** и ответа на него/серии риторических вопросов: поставить 3 вопроса и ответить на них:  *Что такое смелость? Мне кажется, смелость – это качество, которое характеризуется (проявляется)… (дать определение)*  *Я думаю, что дружба – это отношения между людьми, основанные на уважении, доверии, взаимопонимании, честности.*  *Я считаю, что…*  *Я уверен, что…*  **2. С именительного темы:**  *Смелость… Как редкого в современном мире можно встретить по-настоящему смелого человека.*  *Любовь… Пожалуй, это одно из самых сильных чувств. Именно ради любви совершаются смелые поступки.*  **3. С лирического размышления на заданную тему:**  *Когда произносишь слово смелость, то в воображении сразу возникает образ средневекового рыцаря, готового совершить подвиг. Или образ отважного солдата, защитника Родина, готового отдать жизнь во имя победы. Что же такое смелость? Мне кажется, смелость – это…*  **4. С известного высказывания, цитаты и своего комментария к ней:**  *Что такое сострадание? На этот вопрос очень точно ответил Ф. М. Достоевский: « Сострадание есть величайшая форма человеческого существования». Думаю, человек не должен называться человеком, если он не способен на сочувствие, на добрые поступки*.  **Закончить первый абзац необходимо словами:**  *Немало подобных примеров можно найти в русской художественной литературе.*  *Чтобы доказать сказанное, обратимся к русской литературе.*  *Попробую доказать сказанное на конкретных примерах.*  *Для подтверждения своих слов перейду к тексту Ф.И. О. автора.* |
| 2-ой абзац | Аргумент (=доказательство, пример) № 1 **(из прочитанного текста)**  Ваша задача – показать, что в прочитанном тексте есть герой, проявляющий данное качество или испытывающий данное чувство. Необходимо **проанализировать**его образ в аспекте этого понятия. | *Во-первых, в тексте Ю. Я. Яковлева…*  *С одной стороны, пример смелости показывает нам в своем тексте Ю.Я. Яковлев.*  *Пример настоящей смелости показан в тексте Ю.Я. Яковлева. Его герой …*  *В тексте Ю. Я. Яковлева рассказывается о смелости, которую проявляет…*  *В тексте Ю.Я. Яковлева говорится о том, что …*  *Ю.Я. Яковлев рассказывает нам о том, как …*  *В нём рассказывается о …* |
| 3-ий абзац | Аргумент (=доказательство, пример) № 2 **(из жизненного опыта)**  Жизненный опыт – это то, что пережил ты, твои родители, друзья; или то, что с тобой/ними произошло. А также прочитанные когда-то произведения.  Ваша задача - **привести пример с похожей ситуацией** и проанализировать его в аспекте данного понятия. | *Во-вторых, в произведении «Кавказский пленник» АЛ. Н. Толстого рассказывается о …*  *С другой стороны, смелость проявляет главный герой произведения «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого.*  *Немало примеров проявления смелости можно найти в современной жизни.*  *Похожий пример мы находим в произведении «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого. Его герой…*  *О смелом поступке рассказывает нам Л.Н. Толстой в своем произведении «Кавказский пленник». Его герой…*  *Яркий пример смелости (дружбы, добра…) представлен в произведении «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого. Главный герой …* |
| 4-ый абзац | Заключение, вывод.  Ваша задача – **сделать вывод из сказанного.**  **Помни!** Вступление и заключение должны быть **родственны** друг другу. Заключение – это **возвращение к началу**, то же самое, но уже другими словами, **на**  **другом уровне!** | *Таким образом, …*  *Итак, …*  *В заключение хочу сказать, что …*  *Подводя итог сказанному, хочется отметить/повторить, что …*  *Мы убедились, что …* |

**Варианты клише**

| **Клише для сочинения 9.3. ОГЭ по русскому языку (на примере «Человечность – это…»)** | |
| --- | --- |
| ***Часть (абзац)*** | ***Клише (типовые схемы словосочетаний и предложений) и примеры*** |
| ***Тезис*** | *На мой взгляд, человечность - это...(или)* *По моему мнению, человечность - это... (или)* *Мне кажется, что человечность - это... (или)* *Я думаю, что человечность - это... (или)* *Что такое человечность? Немногие над этим размышляют. Я считаю, что...* |
| ***Аргумент 1*** | *Обратимся к тексту Б. Васильева, в котором говорится о... (или)*  *В тексте Б.Васильев поднимает проблему...* *В предложении № ... автор говорит о том, что...* *(или)* |
| ***Аргумент 2*** | *Свое мнения я могу подтвердить примерами из жизненного опыта... (или) В жизни мы часто наблюдаем... (или) Однажды я был свидетелем события, которое... Как-то раз...* |
| ***Заключение*** | *Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что...* *(или)* *Таким образом, можно заключить, что...* *(или)* *В заключение я хочу сказать, что.* |